

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена в соответствии с требованиями

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (редакция от 02.06.2016, с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014, с изменениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010»;
- Приказа министра образования Московской области №2677 от 19.05.2015 «О введении ФГОС ООО в опережающем режиме в муниципальных образовательных организациях в Московской области»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации №08-1786 от 28.10.2015 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №02-501 от 03.11.2015 о требованиях к рабочим программам учебных предметов;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №253 от 31.03.2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Рабочая программа по музыке в 6 классе разработана на основе авторской программы «Музыка»: 5-7 кл. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева – Москва: “Просвещение”, 2010г. В соответствии с основными идеями музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству

Рабочая программа ориентирована на учебник: «Музыка» 6 класс авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской Учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2015. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с авторской программой «Музыка» 5-7 классы (Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.), и учебным планом МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г. с углубленным изучением иностранного языка» на 2016-2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)

Структура и содержание программы.

Программа для бкласса имеет два раздела:

№	Название раздела	Количество часов
1	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	17

Планируемые результаты

В результате изучения музыки ученик научится:

Знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей;

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Требования к уровню подготовки

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Список научно-методического обеспечения.

Учебно-методический комплект «Музыка 6 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

- Программа «Музыка 5- 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2016г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2005г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2005г
- фонохрестоматия для 6 класса (6 аудио кассет)
- Г.П. Сергеева «Музыка. 6 класс» фонохрестоматия. 2 CD, тпр 3, М,Просвещение, 2009 г.
- учебник «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2015г.
- «Творческая тетрадь «Музыка. 6 класс» М., Просвещение, 2006 г.

Календарно-тематическое планирование- «Музыка» 6 класс

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Дата план	Дата факт
тема I полугодия:				
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»-17 часов				
1.	1.	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.		
2	2	Два музыкальных посвящения.		
3	3	Портрет в музыке и живописи.		
4	4	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»		
5	5	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.		
6	6	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.		
7	7	«Старинной песни мир»		
8	8	Обобщение материала		
9	9	«Образы русской народной и духовной музыки». Народное искусство Древней Руси		
10	10	Русская духовная музыка. Духовный концерт		
11	11	В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской»		
12	12	Симфония «Перезвоны» В.Гаврилина. Молитва.		
13	13	Небесное и земное в музыке И.С.Баха.		
14	14	Фортуна правит миром.		
15	15	Авторская песня: прошлое и настоящее.		
16	16	Джаз – искусство 20 века.		
17	17	Обобщение материала		
тема II полугодия:				
«Мир образов камерной и симфонической музыки»-18 часов				
18	1.	Вечные темы искусства и жизни.		
19	2.	Могучее царство Ф.Шопена		
20	3.	Ночной пейзаж.		
21	4.	Инструментальный концерт.		
22	5.	«Космический пейзаж».		
23	6.	Образы симфонической музыки.		
24	7.	«Метель» Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина		
25	8	Симфоническое развитие музыкальных образов.		
26	9	Обобщение материала		
27	10	Программная увертюра.		
28	11	Увертюра «Эгмонт». Л. ван Бетховен		
29	12	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта».		
30	13	Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта».		
31	14	Мир музыкального театра.		
32	15	Балет «Ромео и Джульетта», мюзикл «Вестсайдская история»		
33	16	Опера «Орфей и Эвридика», рок-опера «Орфей и Эвридика»,		
34	17	Образы киномузыки.		
35	18	Исследовательский проект .Обобщение материала		

