

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена в соответствии с требованиями

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (редакция от 02.06.2016, с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014, с изменениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010»;
- Приказа министра образования Московской области №2677 от 19.05.2015 «О введении ФГОС ООО в опережающем режиме в муниципальных образовательных организациях в Московской области»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации №08-1786 от 28.10.2015 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №02-501 от 03.11.2015 о требованиях к рабочим программам учебных предметов;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №253 от 31.03.2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Рабочая программа по музыке в 7 классе разработана на основе авторской программы «Музыка»: 5-7 кл. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева – Москва: «Просвещение», 2010г. В соответствии с основными идеями музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству

Рабочая программа ориентирована на учебник: «Музыка» 7класс авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской Учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2013. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с авторской программой «Музыка» 5-7 классы (Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.), и учебным планом МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г. с углубленным изучением иностранного языка» на 2016-2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)

Структура и содержание программы.

Программа для 7класса имеет два раздела:

№	Название раздела	Количество часов
1	Особенности драматургии сценической музыки	17
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18

Планируемые результаты

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

- Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:
- - формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;
- - овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- - обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- - расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- - совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- - формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- - приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.
- Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:
- - овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- - определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Значение музыкального образования в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора учащихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль курса состоит в установлении внутренних связей музыки с литературой и изобразительным искусством, осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития.

Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве

Личностные результаты освоения предмета музыка.

Личностными результатами изучения музыки в 7 классе являются:

формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты освоения предмета музыка.

Метапредметными результатами изучения музыки в 7 классе являются:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых коррективов для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты освоения предмета музыка.

Предметными результатами изучения музыки в 7 классе являются:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

В процессе изучения музыки на второй ступени общего образования у школьников будет сформирована динамическая система ценностных ориентаций и эстетического видения окружающей действительности. Школьники освою музыкальное искусство во всём многообразии его видов, жанров и стилей, изучат музыкальный фольклор, произведения

музыкальной отечественной и зарубежной классики и современности, выразительные средства и особенности музыкального языка.

Учащиеся получают возможность научиться:

принимать активное участие в художественных событиях класса, школы, города и т.д., заниматься музыкально-эстетическим самообразованием, высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни.

Перечень учебно-методических средств обучения

Учебно-методический комплект «Музыка 5-9 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

- Программа «Музыка 5- 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2016г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 7 классы», М., Просвещение, 2005г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс», М., Просвещение, 2005г
- фонохрестоматия для 7 класса (6 аудио кассет)
- Г.П. Сергеева «Музыка. 7 класс» фонохрестоматия. 2 CD, тп 3, М,Просвещение, 2009 г.
- учебник «Музыка. 7 класс», М., Просвещение, 2006г.
- «Творческая тетрадь «Музыка. 7 класс» М., Просвещение, 2006 г.

**Календарно-тематическое планирование по предмету Музыка
7класс**

<i>№ п/п</i>	<i>№ урока в разде ле</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата факт</i>	<i>Тема урока</i>
«Особенности драматургии сценической музыки»-17часов				
1	1			Классика и современность.
2	2			В музыкальном театре. Опера
3	3			Опера М. Глинки «Иван Сусанин»
4	4			Опера А. Бородина «Князь Игорь»
5	5			Опера А. Бородина «Князь Игорь»
6	6			В музыкальном театре. Балет
7	7			В музыкальном театре. Балет. Б.И. Тищенко. Балет «Ярославна»
8	8			Героическая тема в русской музыке. Урок – обобщение.
9	9			В музыкальном театре. «Мой народ – американцы» опера «Порги и Бесс».
10	10			В музыкальном театре. Первая американская национальная опера Дж Гершвина «Порги и Бесс».
11	11			Обобщение материала
12	12			Опера «Кармен» Ж. Бизе. Образ Кармен.
13	13			Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита»
14	14			Сюжеты и образы духовной музыки.
15	15			Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббер.
16	16			Музыка к драматическому спектаклю
17	17			«Музыканты –вечные маги».
«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»-18 часов				
18	1			Музыкальная драматургия – развитие музыки.
19	2			Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.
20	3			Камерная инструментальная музыка. Этюд.
21	4			Транскрипция.
22	5			Циклические формы инструментальной музыки.
23	6			Соната
24	7			Соната
25	8			Симфоническая музыка

26	9			Симфоническая музыка. Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта.
27	10			Симфоническая музыка Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена.
28	11			Симфоническая музыка Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова
29	12			Симфоническая музыка Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича.
30	13			Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт
31	14			Инструментальный концерт
32	15			«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин
33	16			Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок опер.
34	17			Исследовательский проект. Пусть музыка звучит.
35	18			Обобщение материала

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____ Маркелова С.А.</p> <p>Протокол № _____ от «_____» _____ 2016г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 2 имени Короленко В.Г. _____ Шебанова О.В..</p> <p>«_____» _____ 2016г.</p>
---	---