

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена в соответствии с требованиями

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (редакция от 02.06.2016, с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014, с изменениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010»;
- Приказа министра образования Московской области №2677 от 19.05.2015 «О введении ФГОС ООО в опережающем режиме в муниципальных образовательных организациях в Московской области»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации №08-1786 от 28.10.2015 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №02-501 от 03.11.2015 о требованиях к рабочим программам учебных предметов;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №253 от 31.03.2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Рабочая программа по музыке в 5 классе разработана на основе авторской программы «Музыка»: 5-7 кл. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева – Москва: «Просвещение», 2010г. В соответствии с основными идеями музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству

Рабочая программа ориентирована на учебник: «Музыка» 5класс авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской Учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2013. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с авторской программой «Музыка» 5-7 классы (Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.), и учебным планом МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г. с углубленным изучением иностранного языка» на 2016-2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)

Содержание курса

. В нее входят разделы: « Музыка и литература»-18 часов, «Музыка и изобразительное искусство» -17 часов.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Музыка» в 5 классе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
 - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
 - участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
 - признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
 - принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на ступени образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
 - сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
 - развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
 - сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
 - воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
 - расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
 - овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Перечень учебно-методических средств обучения

Учебно-методический комплект «Музыка 5-9 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

- Программа «Музыка 5- 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2016г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2005г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2005г
- фонохрестоматия для 5 класса (6 аудио кассет)
- Г.П. Сергеева «Музыка. 5класс» фонохрестоматия. 2 CD, тпр 3, М,Просвещение, 2009 г.
- учебник «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2006г.
- «Творческая тетрадь «Музыка. 5 класс» М., Просвещение, 2006 г.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока (вид урока)	№ урока в разделе	Дата	
			план	факт
«Музыка и литература»(17 ч)				
1	Что роднит музыку с литературой? Вокальная музыка«Россия, Россия, нет слова красивей...»	1		
2	«Песня русская в берёзка, песня русская в хлебах...»	2		
3	Звучащие картины.»Здесь мало услышать,здесь вслушаться нужно»	3		
4	Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора»	4		
5	«Что за прелесть эти сказки..»	5		
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	6		
7	Вторая жизнь песни	7		
8	Обобщение материала	8		
9	« Всю жизнь мою несу родину в душе...»	9		
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Слово о мастере. «Гармонии задумчивый поэт»	10		
11	« Ты ,Моцарт,бог , и сам того не знаешь...» «Был он весь окутан тайной-черный гость...»	11		
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	12		
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	13		
14	Музыка в театре, кино, на телевидении	14		
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	15		
16	Мир композитора	16		
17	Обобщение материала	17		
«Музыка и изобразительное искусство»(18ч)				
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1		
19	«Небесное и земное» в звуках и красках»	2		
20	«Звать через прошлое к настоящему» «Александр Невский»	3		
21	«За отчий дом, за русский край...», «Ледовое побоище». «После побоища».	4		
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	5		
23				

24	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве «Весть святого торжества»	6		
25	«Древний храм золотой вершиной блещет ярко..»	7		
26	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	8		
27	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве	9		
28	Обобщение материала	10		
29	Застывшая музыка	11		
30	Полифония в музыке и в живописи	12		
31	Музыка на мольберте	13		
32	Импрессионизм в музыке и живописи	14		
33	«О подвигах, о доблести, о славе...»	15		
34	«В каждой мимолетности вижу я миры...»	16		
35	Мир композитора Исследовательский проект.» С веком наравне»	17		