

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 имени Короленко В.Г.  
с углублённым изучением иностранного языка»

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ №2  
им. Короленко В.Г.»

/Бедрединова Л.С./

«    » \_\_\_\_\_ 2016г.  
Протокол № 7 ПС от \_\_\_\_ 08. 2016г

Рабочая программа  
по литературе  
(базовый уровень)  
7 класс Б

Составитель –  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ «СОШ №2  
им. Короленко В. Г.»  
города Ногинска  
Обскова В.Л.

2016-2017 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7Б класса составлена в соответствии с требованиями

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (редакция от 02.06.2016, с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014, с изменениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010»;
- Приказа министра образования Московской области №2677 от 19.05.2015 «О введении ФГОС ООО в опережающем режиме в муниципальных образовательных организациях в Московской области»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации №08-1786 от 28.10.2015 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №02-501 от 03.11.2015 о требованиях к рабочим программам учебных предметов;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №253 от 31.03.2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- на основе «Примерных программ по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы» (3<sup>е</sup> издание, доработанное. – Москва: Просвещение, 2011. – 112 страниц (серия «Стандарты второго поколения»))
- авторской Программы по литературе В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2011) к учебнику В.П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2014),
- на основе «Образовательной Программы МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г. с углубленным изучением иностранного языка» для 5-7 классов»

Рабочая программа ориентирована на учебник: «Литература. 7 класс. В 2 частях. В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Под ред. В.Я. Коровиной». – М.: Просвещение, 2014.» Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г. с углубленным изучением иностранного языка» на 2016-2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 68 часов (34 недели 2 часа в неделю).

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

#### **Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико – литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора; предания; былины; пословицы, поговорки; летопись; роды литературы; эпос ; повесть; литературный герой ; понятие о теме и идее произведения ; герой – повествователь ; портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение; ода; баллада; стихотворения в прозе; лирический герой ; поэма; трехсложные размеры стиха; тоническое стихосложение ; гипербола ; гротеск ; сатира и юмор как формы комического ; публицистика ; мемуары как публицистический жанр ; литературные традиции.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;

- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, лирических, драматических произведениях
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического произведения, монологов героев пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий, формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, пьесы, повести;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
- написать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.

**К числу основных общих учебных умений, навыков и способов деятельности, формируемых на уроках литературы, относятся:**

- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа,
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов,
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера,
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно),
- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в т.ч. от противного); объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута),
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями,
- владение навыками редактирования текста, создания собственного текста (сочинения различных жанров),

- определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды,

- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Главным при изучении предмета остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании литературы.

### 3. Содержание курса Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Количество часов	Контрольные работы	Количество уроков по развитию речи
1	Введение. Выявление литературного развития учащихся.	1	-	
2	Устное народное творчество	6	-	
3	Древнерусская литература.	2	-	
4	Из русской литературы 18 века.	2	-	
5	Из русской литературы 19 века.	25	2	2
6	Из русской литературы 20 века.	24	3	2
7	Из литературы народов России.	1	-	
8	Зарубежная литература.	5	-	
9	Итоговые уроки	2	-	
Итого		68	5 (из них контрольных сочинений – 2, домашних сочинений – 2)	

#### **4. Программное и учебно-методическое обеспечение ГОСа 7 класс**

1. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я, Коровиной 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, М.: - «Просвещение», 2016
2. Коровина В. Я. Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / В.Я.Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. - 4-е изд., – М.: Просвещение, 2015.
3. Литература. 7 класс. Рабочая программа и система уроков по учебнику В. Я, Коровиной, В. П, Журавлева, В. И. Коровина (компакт-диск) Авт.-сост. -Чермашенцева О.В., Шадрина С.Б., – издательство «Учитель», 2015.
4. Р. Г. Ахмадуллина: Литература. 7 класс. Рабочая тетрадь. В 2 частях. М: - «Просвещение», 2015.

#### **5. Список технических средств обучения.**

1. DVD/VIDIO “SAMSUNG”
2. Ноутбук «AsusX54C»
3. Мультимедийный проектор “EPSON”



**6. Календарно – тематическое планирование  
Литература. 7 б класс.**

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Дата планируемая	Дата фактическая	Примечание
1.	1.	Введение. Знакомство со статьей учебника «Читайте не торопясь...»			
<b>Устное народное творчество</b>					
2.	1.	Предания. Особенности жанра. Герои преданий			
3.	2.	Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович»			
4.	3.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Новгородский цикл былин. «Садко» Художественные особенности русских былин.			<b>Вн. чт.</b>
5.	4.	«Калевала» -карело-финский мифологический эпос. Главные герои, художественные особенности.			
6.	5.	Поэма «Песнь о Роланде» – вершина французского эпоса			
7.	6.	Пословицы и поговорки как жанр фольклора.			
<b>Древнерусская литература</b>					
8.	1.	«Повесть временных лет». «О пользе книг». «Поучение Владимира Мономаха» - особенности произведений древнерусской литературы.			
9.	2.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы Древней Руси.			
<b>Из русской литературы 18 века.</b>					
10.	1.	М.В.Ломоносов. Жизнь и деятельность М. В. Ломоносова, его лирические произведения «К статуе Петра...», «Ода на день восшествия...», «Ночную темнотою...»			
11.	2.	Г.Р.Державин – гражданин и поэт. Стихотворения «Река времён в своём стремлени...», «На птичку», «Признание»			

Произведения русских писателей 19 века.					
12.	1.	А.С.Пушкин. «Медный всадник». Образ Петербурга. Образ Петра Первого.			
13.	2.	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Полтава». «Полтавский бой». Мастерство поэта в изображении битвы. Прославление отваги и мужества русских воинов.			
14.	3.	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Понятие о балладе.			
15.	4.	А.С.Пушкин –драматург. «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца.			
16.	5.	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение маленького человека. Характеристика героев.			Р.р.
17.	6.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова». Идеейный смысл произведения, характеристика героев.			
18.	7.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова» Поэтические особенности			
19.	8.	М.Ю. Лермонтов. Анализ стихотворений «Когда волнуется желтеющая нива», «Молитва», «Ангел».			
20.	9.	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести. Запорожская Сечь, её нравы и обычаи. Образ Тараса Бульбы			
21.	10.	Сыновья Тараса. Сопоставление Остапа и Андрия.			
22.	11.	<b>Подготовка к сочинению</b> по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»			Р.р.
23.	12.	И.С. Тургенев. «Записки охотника». «Бирюк». Автор и герой.			
24.	13.	И.С. Тургенев. «Бирюк». Поэтика рассказа			
25.	14.	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.			
26.	15.	Н.А.Некрасов. «Русские женщины» (отрывок).			

27.	16.	Н.А.Некрасов. Стихотворения. Боль поэта за судьбу народа.			Вн. чт.
28.	17.	А. К. Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин». Жанр исторической баллады.			
29.	18.	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Сатира на социальные и нравственные пороки общества.			
30.	19.	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»			Вн. чт.
31.	20.	Л.Н.Толстой. «Детство». Автобиографический характер повести.			
32.	21.	Л.Н.Толстой. «Детство». Главный герой повести и его духовный мир.			
33.	22.	<b>Контрольное сочинение</b> по творчеству Гоголя Н. В., Тургенева И. С., Салтыкова-Щедрина М. Е., Л. Н. Толстого			
34.	23.	А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия. Осмеяние трусости и угодничества.			
35.	24.	Комическое и трагическое в рассказах А.П.Чехова «Злоумышленник», «Размазня» и др.			Вн.чт.
36.	25.	Стихотворения русских поэтов 19 века о природе. Обучение анализу лирического произведения. Сочинение-анализ лирического стихотворения			
<b>Произведения русских писателей 20 века.</b>					
37.	1.	И.А.Бунин. «Цифры». Сложность взаимоотношений взрослых и детей в семье. Обретение доброты и гармонии.			
38.	2.	И.А.Бунин. «Лапти». Самоотверженная любовь Нефедя к больному ребёнку. Особенность языка и построения рассказа.			Вн. чт.
39.	3.	А.М.Горький. Автобиографическая повесть «Детство». «Свинцовые мерзости» в повести.			

40.	4.	«Яркое, здоровое, творческое» в русской жизни			
41.	5.	М. Горький. «Легенда о Данко». Подвиг во имя людей.			Вн. чт.
42.	6.	Л.Андреев «Кусака»			
43.	7.	В.Маяковский. Автор о роли поэта и поэзии в жизни общества. «Необычайное приключение...»			
44.	8.	В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям», «скрипка и немножко нервно» и другие стихотворения поэта.			
45.	9.	А.Платонов. «Юшка». Незаметный герой с большим сердцем			
46.	10.	А.Платонов. «Юшка». Осознание необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости.			
47.	11.	А.Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа			Вн. чт.
48.	12.	<b>Контрольное сочинение.</b>			
49.	13.	<b>Контрольное сочинение.</b>			
50.	14.	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Стихотворения.			
51.	15.	А.Т.Твардовский. «Братья», «снега потемнеют синие...» Пейзажная лирика Твардовского.			
52.	16.	Час мужества. Стихотворения о Вов			
53.	17.	Ф.Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе.			
54.	18.	Ев. Носов. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа Ев. Носов. «Живое пламя». Нравственные проблемы рассказов.			
55.	19.	<b>Подготовка к сочинению.</b>			Р.р.
56.	20.	Ю.Казаков. «Тихое утро». Изображение природы в рассказе и внутренних переживаний героев.			
57.	21.	Д.Лихачёв. «Земля родная» (главы)			

58.	22.	М.М.Зощенко «Беда» и другие рассказы			
59.	23.	«Тихая моя Родина»			
60.	24.	Песни на слова русских поэтов 20 века.			
61.	25.	<b>Контрольная работа.</b>			
<b>Из литературы народов России</b>					
62.	1.	Р.Гамзатов. Стихотворения.			
<b>Зарубежная литература</b>					
63.	1.	«Кто честным кормится трудом – таких зову я знатью!» (Р. Бёрнс «Честная бедность»)			
64.	2.	Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна»			
65.	3.	Японские хокку.			Р.р.
66.	4.	О.Генри «Дары волхвов». «Мудр тот, кто жертвует во имя любви»			
67.	5.	Рэй Брэдбери «Каникулы». Жанр фантастического рассказа.			
<b>Итоговые уроки</b>					
68.	1.	Итоговый тест.			
69.	2.	Заключительный урок. Рекомендации на лето.			

<p><b>«Согласовано»</b>  Руководитель ШМО Гуманитарного цикла  _____/Маркелова С. А./</p> <p>«___»_____2016 г.</p> <p>Протокол заседания ШМО №1 от ___08.2016г</p>	<p><b>«Согласовано»</b>  Заместитель директора школы по УВР  МБОУ СОШ № 2 имени Короленко В.Г.</p> <p>_____ /Шебанова О. В./</p> <p>«___»_____2016 г.</p>
--	---