

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 имени Короленко В.Г.
с углублённым изучением иностранного языка»

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №2

/Бедрединова Л.С./

« »

2016

Протокол № ПС от

Рабочая программа
по литературе
(базовый уровень)

По ФГОС

(5А,Б,В классы)

Составитель –
учитель русского языка и
литературы МБОУ «СОШ №2
города Ногинска
Сохацкая Л.И.

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6Б, 6В классов составлена в соответствии с требованиями

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (редакция от 02.06.2016, с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014, с изменениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010»;
- Приказа министра образования Московской области №2677 от 19.05.2015 «О введении ФГОС ООО в опережающем режиме в муниципальных образовательных организациях в Московской области»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации №08-1786 от 28.10.2015 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №02-501 от 03.11.2015 о требованиях к рабочим программам учебных предметов;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №253 от 31.03.2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- на основе «Примерных программ по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы» (3^е издание, доработанное. – Москва: Просвещение, 2011. – 112 страниц (серия «Стандарты второго поколения»))
- авторской Программы по литературе В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2011) к учебнику В.П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2014),
- на основе «Образовательной Программы МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г. с углубленным изучением иностранного языка» для 5-7 классов»

Рабочая программа ориентирована на учебник: «Литература. 6 класс. В 2 частях. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Под ред. В.Я. Коровиной». – М.: Просвещение, 2014.» Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Место учебного предмета в решении общих целей и задач

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Цели обучения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования;
- ориентацию на достижение основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности;
- признание решающей роли содержания образования в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) *в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) *в эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

Список технических средств обучения.

1. DVD/VIDIO “SAMSUNG”
2. Ноутбук «AsusX54C»
3. Мультимедийный проектор “EPSON”

**Календарно- тематическое планирование уроков литературы
5А,Б,В классов
2016-2017 учебный год
(Базовый уровень)**

В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред В.Я. Коровиной. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2011.

Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. 2 ч. М.: Просвещение, 2014.

Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 часа.

№ п/п	№ Урока в разделе	Раздел/темы	Плановые сроки прохождения			Скорректированные сроки прохождения		
			5А	5Б	5В	5А	5Б	5В
Введение								
1	1	Учебник литературы и работа с ним.	03.09.16	03.09.16	03.09.16			
2	2	Книга в жизни человека.	05.09.16	05.09.16	05.09.16			
Устное народное творчество (7 ч)								
3	1	Фольклор — коллективное устное	07.09.16	07.09.16	07.09.16			

		народное творчество.						
4	2	Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок	10.09.16	10.09.16	10.09.16			
5	3	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев	12.09	12.09	12.09			
6	4	Волшебная сказка «Царевна лягушка». Художественный мир сказки	14.09	14.09	14.09			
7	5	Знакомство с волшебной и героической сказкой «Иван Царевич и чудо-юдо». Жанр сказки	17.09	17.09	17.09			
8	6	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	19.09	19.09	19.09			
9	7	Народное представление о справедливости, добре и зле. Урок –творчество: сказывание своих сказок.	21.09	21.09	21.09			
Из древнерусской литературы (2 ч)								
10	1	Общее представление о древнерусской литературе	24.09	24.09	24.09			
11	2	Русское летописание. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	26.09	26.09	26.09			
Из русской литературы XVIII века (1 ч)								
12	1	М. В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	28.09	28.09	28.09			

Из русской литературы XIX века (47 ч)

13	1	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.). И.А. Крылов. Ознакомление с творчеством	01.10	01.10	01.10			
14 15	2 3	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Зеркало и Обезьяна». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. Басня «Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора	03.10 05.10	03.10 05.10	03.10 05.10			
16	4	Урок-конкурс на лучшее чтение басни (ролевое чтение)	08.10	08.10	08.10			
17	5	«Басни – прошлое или настоящее?»	10.10	10.10	10.10			
18 19	6	В.А. Жуковский. Краткий рассказ о поэте. Сказка «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Баллада «Кубок»	12.10 15.10	12.10 15.10	12.10 15.10			
20	7	Контрольный тест по пройденному материалу	17.10	17.10	17.10			
21	8	Контрольный тест по пройденному материалу	19.10	19.10	19.10			
22	9	А.С. Пушкин. Детство, годы учения. Стихотворение «Няне»	22.10	22.10	22.10			

23	10	«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок	24.10	24.10	24.10			
24	11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» — ее истоки. «Бродячие сюжеты». Народная мораль, нравственность - красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом	26.10	26.10	26.10			
25	12	Сочинение стихотворений. Рифма. Ритм.	29.10	29.10	29.10			
26 27	13 14	Сказки Пушкина.	31.10 02.11	31.10 02.11	31.10 02.11			
28	15	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	14.11	14.11	14.11			
29 30	16 17	А. Погорельский Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Мир детства в изображении писателя.	16.11 19.01	16.11 19.01	16.11 19.01			
31	18	М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837	21.11	21.11	21.11			
32	19	Мастерство М.Ю. Лермонтова в создании батальных сцен	23.11	23.11	23.11			

33	20	Интегрированный урок на тему «Бородинское сражение как историческое событие и его отражение в литературе»	26.11	26.11	26.11			
34	21	Конкурс «Мое любимое стихотворение М.Ю.Лермонтова»	28.11	28.11	28.11			
35	22	Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» — повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	30.11	30.11	30.11			
36	23	Поэтизация народной жизни, преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н.В. Гоголя	03.12	03.12	03.12			
37	24	Повесть «Страшная месть»	05.12	05.12	05.12			
38	25	Контрольный тест по пройденному материалу	07.12	07.12	07.12			
39	26	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». «Есть женщины в русских селеньях...» — поэтический образ русской женщины	10.12	10.12	10.12			
40 41	27	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Мир детства	12.12 14.12	12.12 14.12	12.12 14.12			
42	28	И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Муму». Реальная основа рассказа	17.12	17.12	17.12			

43	29	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие в рассказе «Муму»	21.12	21.12	21.12			
44	30	Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных	24.12	24.12	24.12			
45	31	Сочинение «Чему посвящен рассказ «Муму»?»	26.12	26.12	26.12			
46	32	А.А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы	28.12	28.12	28.12			
47	33	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды	11.01.2017	11.01.2017	11.01.2017			
48	34	Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина	14.01	14.01	14.01			
49	35	Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н. Толстого	16.01	16.01	16.01			
50	36	Урок-протест против национальной вражды (на основе были «Кавказский пленник»)	18.01	18.01	18.01			
51	37	Р/Р Сочинение- рассуждение по теме «Душевная близость людей из враждующих лагерей»	21.01	21.01	21.01			

52	38	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа	23.01	23.01	23.01			
53	39 40	Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Рассказы Антоши Чехонте	25.01	25.01	25.01			
54	41	Инсценированное чтение рассказов А.П. Чехова	28.01	28.01	28.01			
55 56	42 43	Поэты XIX в. о Родине, родной природе и о себе. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», А.Н. Майков «Ласточки»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...», И.З. Суриков «Зима», И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне».	30.01 04.02	30.01 04.02	30.01 04.02			
57	44 45	Выразительное чтение стихотворений поэтов XIX века	06.02	06.02	06.02			
58	46 47	Сочинение. «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)»	08.02	08.02	08.02			
Из русской литературы XX века (30 ч)								
59	1	И.А. Бунин. «Косцы»	11.02	11.02	11.02			

60	2	В.Г. Короленко. Краткий рассказ о писателе. Повесть «В дурном обществе». Автобиографичность повести. Гуманистический смысл произведения	13.02	13.02	13.02			
61	3	Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести В.Г.Короленко	15.02	15.02	15.02			
63	4	Обучение навыкам характеристики героев	18.02	18.02	18.02			
64	5	С.А. Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины	20.02	20.02	20.02			
65	6	Конкурс выразительного чтения и иллюстраций к стихотворениям С.Есенина.	22.02	22.02	22.02			
66	7	Контрольный тест по пройденному материалу.	25.02	25.02	25.02			
67	8	П.П. Бажов. Краткий рассказ о писателе. Сказ «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика	27.02	27.02	27.02			
68	9	Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству	01.03	01.03	01.03			
69	10	К. Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Теплый хлеб». Тема и проблема	04.03	04.03	04.03			

		произведения. Герои в литературной сказке						
70	11	Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»	06.03	06.03	06.03			
71	12	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячы лапы». Тема и проблема произведения	11.03	11.03	11.03			
72	13	С.Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Особенность драмы как рода литературы	13.03	13.03	13.03			
73	14	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Победа добра над злом — традиция русских народных сказок	15.03	15.03	15.03			
74	15	Небольшая сказка о волшебных событиях, которые могли бы произойти в классе	18.03	18.03	18.03			
75	16	А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Никита». Единство героя с природой	20.03	20.03	20.03			
76	17	Быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя рассказа А.П. Платонова «Никита»	22.03	22.03	22.03			
77	18	Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.	25.03	25.03	25.03			
78	19	Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро»	03.04	03.04	03.04			
79	20	Поэты о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов «Майор	05.04	05.04	05.04			

		привез мальчишку на лафете...», А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети						
80 81	21 22	Литературный Вечер, посвященный Великой Отечественной войне	08.04 10.04	08.04 10.04	08.04 10.04			
82	23 24	Произведения о Родине, родной природе и о себе. И.А. Бунин «Помню долгий зимний вечер...», А.А. Прокофьев «Аленушка», Д.Б. Кедрин «Аленушка»	12.04	12.04	12.04			
83	25	Произведения о Родине, родной природе и о себе. Н.М. Рубцов «Родная деревня», Дон-Аминадо «Города и годы»	15.04	15.04	15.04			
84 85	26 27	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор	17.04 19.04	17.04 19.04	17.04 19.04			
86	28	Ю.Ч. Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме	22.04	22.04	22.04			
87	29 30	Итоговый урок по теме «Русская литература XIX-XX вв.» (тестирование)	24.04	24.04	24.04			
Из зарубежной литературы (13 ч)								
89	1	Р.Л. Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. Баллада «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения	26.04	26.04	26.04			

		традиций предков						
90	2	Д. Дефо. Краткий рассказ о писателе. Роман «Робинзон Крузо». Приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека	29.04	29.04	29.04			
91	3		03.05	03.05	03.05			
92	4	Х.К. Андерсен. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева». Композиция сказки. Соотношение реального и фантастического	06.05	06.05	06.05			
93	5	Характеристика героев сказки «Снежная королева». Противопоставление красоты внешней и внутренней — Герда и Снежная королева	08.05	08.05	08.05			
95	6	Идея сказки. Победа добра, любви и дружбы над злом в сказке «Снежная королева». Викторина	10.05	10.05	10.05			
96	7	М. Твен. Краткий рассказ о писателе. Роман «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М. Твена	13.05	13.05	13.05			
97	8		15.05	15.05	15.05			
98	9							
99	10	Итоговый тест за год	17.05	17.05	17.05			
100	11	Дж. Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» — повествование о взрослении подростка. Характер мальчика — смелость, мужество	20.05	20.05	20.05			
101	12	Контрольное сочинение «Моя любимая книга».	22.05	22.05	22.05			
	13		24.05	24.05	24.05			

102	Резервные уроки	27.05 30.05	27.05 30.05	27.05 30.05			
-----	-----------------	----------------	----------------	----------------	--	--	--

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО Гуманитарного цикла _____ /Маркелова С. А./</p> <p>«____» _____ 2016 г.</p> <p>Протокол заседания ШМО №1 от 29.08.2016г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МБОУ СОШ № 2 имени Короленко В.Г.</p> <p>_____ /Шебанова О. В./</p> <p>«____» _____ 2016 г.</p>
--	--