

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 имени Короленко В.Г. с углублённым изучением иностранного языка»

РАССМОТРЕНО

заседание педагогического совета

№2

протокол № 1

«30» 09 2017г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ

имени Короленко В.Г.»

Бедрединова Л.С.

«30» 09 2017г

Рабочая учебная программа

по музыке 3 класс

(Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская)

Базовый уровень

Составитель:

учитель музыки

МБОУ СОШ № 2

имени Короленко В.Г.

Черепанова Елена

Николаевна

2017-2018
учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 3 класса общеобразовательной школы разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» города Ногинска Московской области (протокол педсовета №1 от 26.08.2016г. утверждено директором МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» Бедрединовой Л.С., приказ № 163-о от 26.08.2016 года), на основе авторской программы «Музыка 3 класс», авторы программы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: **Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы**» Москва, Просвещение, 2016год. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на 1 год обучения — в 3 классе МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты изучения учебного курса « Музыка3 класс»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьного курса музыка.

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.

• Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

• Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

• Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

• Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

• Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Учащиеся научатся:

- Слова и мелодию Гимна России;
- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- Названия изученных жанров и форм музыки;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;
- Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс представлен следующими содержательными линиями:

№	Название раздела	Количество часов
1	«Россия-Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь -что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4
5	«В музыкальном театре»	6
6	«В концертном зале»	6

Раздел 1. «Россия - Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Раздел 2. «День, полный событий»

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Учебно-методический комплект учебного курса « Музыка3 класс»

Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2016г.

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

Музыка: 3 кл. учебник для общеобразоват. учреждений. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С М.:Просвещение, 2010.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Просвещение, 2010.

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».3 класс. (CD)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 3 класс

№ п/п	Количество часов	Тема урока <i>(музыкальный материал)</i>	Дата план	Дата факт
«Россия-Родина моя»-5 часов				
1	1	Мелодия - душа музыки.		
2	2	Природа и музыка. Звучащие картины.		
3	3	Виват, Россия! Наша слава- русская держава		
4	4	Кантата «Александр Невский».		
5	5	Опера «Иван Сусанин». «Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна».		
«День, полный событий»-4 часа				
6	1	Утро.		
7	2	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.		
8	3	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Детская тема в произведениях М.Мусоргского		
9	4	Вечер. Колыбельные.Обобщающий урок.		
«О России петь -что стремиться в храм»-4 часа				
10	1	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!		

11	2	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»		
12	3	«Вербное Воскресение». «Вербочки».		
13	4	Святые земли Русской.		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»-4 часа				
14	1	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. (былины).		
15	2	Лель, мой Лель... Былина о Садко и Морском царе.		
16	3	Звучащие картины.		
17	4	Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.		
«В музыкальном театре»-6 часов				
18	1	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.		
19	2	Опера «Орфей и Эвридика».		
20	3	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.		
21	4	Полна чудес могучая природа... «Океан – море синее». В заповедном лесу.		
22	5	Балет «Спящая красавица».		
23	6	В современных ритмах .		
«В концертном зале»-6 часов				
24	1	Музыкальное состязание (концерт).		
25	2	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).		
26	3	Звучащие картины.		
27	4	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная		
28	5	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.		

29	6	Мир Бетховена. Обобщающий урок		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-5 часов				
30	1	Чудо музыка..		
31	2	Острый ритм – джаза.		
32	3	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.		
33	4	Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.		
34	5	Обобщающий урок		

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____ Пономарёва Е.А.</p> <p>Протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 2 имени Короленко В.Г. _____ Калашниковой Н.А.</p> <p>« ____ » _____ 2017г.</p>
---	--