

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 имени Короленко В.Г. с углублённым изучением иностранного языка»

РАССМОТРЕНО

заседание педагогического совета

протокол № 1

« 30 » 08 2017г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №2

имени Короленко В.Г.»

Бедрединова Л.С.

« 30 » 08 2017г.



**Рабочая учебная программа**  
по музыке 2 класс  
(Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская)

Базовый уровень

Составитель:  
учитель музыки  
МБОУ СОШ № 2  
имени Короленко В.Г.  
Черепанова Елена  
Николаевна

2017-2018  
учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 2 класса общеобразовательной школы разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» города Ногинска Московской области (протокол педсовета №1 от 26.08.2016г. утверждено директором МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» Бедрединовой Л.С., приказ № 163-о от 26.08.2016 года), на основе авторской программы «Музыка 2 класс», авторы программы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2016год. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на 1 год обучения — во 2 классе МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» 1 час в неделю, 34 часа в год.

## **Планируемые результаты изучения учебного курса «Музыка2 класс»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьного курса музыка.

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

### **Предметные результаты:**

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений

### **Ученик научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
  - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
  - соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
  - воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
  - наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
  - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
  - исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
  - определять виды музыки;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.
- 

#### **Учебно- методический комплект учебного курса « Музыка2 класс»**

- Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2016.
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.
- Музыка: 2 кл. учебник для общеобразоват. учреждений. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С М.:Просвещение, 2016.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: Просвещение, 2010.
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (CD)

## Календарно-тематический план 2 класс

№	№ урока в разделе	Тема урока (тип урока)	Дата	
			план	факт
<b>«Россия-Родина моя»-3 часа</b>				
1	1	Мелодия .		
2	2	«Здравствуй ,Родина моя!», «Моя Россия»		
3	3	Гимн России		
<b>«День, полный событий»-6 часов</b>				
4	1	«Музыкальные инструменты»		
5	2	Природа и музыка		
6	3	Танцы, танцы, танцы		
7	4	Эти разные марши		
8	5	«Расскажи сказку»		
9	6	Колыбельные		
<b>«О России петь -что стремиться в храм»-5 часов</b>				
10	1	Великий колокольный звон		
11	2	Звучащие картины		
12	3	Святые земли Русской		
13	4	Рождество Христово		
14	5	Обобщающий урок		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»-4 часа</b>				
15	1	Русские народные инструменты		
16	2	«Плясовые наигрыши» Разыграй песню		
17	3	Музыка в народном стиле		
18	4	Обряды и праздники русского народа «Проводы зимы», «Встреча весны»		
<b>«В музыкальном театре»-5 часов</b>				
19	1	«Сказка будет впереди»		
20	2	Детский музыкальный театр.		
21	3	Театр оперы и балета		
22	4	Волшебная палочка		
23	5	Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки. Увертюра. Финал сцены из оперы		
<b>«В концертном зале»-5 часов</b>				
24	1	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев		
25	2	Обобщающий урок		

26	3	Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»		
27	4	«Музыкальное впечатление»		
28	5	Звучит нестареющий Моцарт!		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»-6 часов</b>				
29	1	Волшебный цветик-семицветик.		
30	2	« И все это-И.С.Бах»		
31	3	«Все в движении»		
32	4	Музыка учит людей понимать друг друга		
33	5	«Первый» Международный конкурс исполнителей. Мир композитора		
34	6	Могут ли иссякнуть мелодии? Урок-концерт		

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО _____ Пономарёва Е.А.</p> <p>Протокол № _____ от « _____ » _____ 2017г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 2 имени Короленко В.Г. _____ Калашниковой Н.А.</p> <p>« _____ » _____ 2017г.</p>
--	---