

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 имени Короленко В.Г.  
с углублённым изучением иностранного языка»  
г. Ногинск Московская область

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от « 30 » августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.»  
/Бедрединова Л.С.  
Приказ №139 от «30» августа 2017г.



Рабочая программа  
по русскому языку  
(профильный уровень)  
10А класс

Составитель: Мильчинская О.В.  
Учитель русского языка и литературы

2017-2018 уч. год

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 10 класса общеобразовательной школы разработана на основе

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобразования России;

- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» города Ногинска Московской области (протокол педсовета № 1 от 30.08.2017, утверждено директором МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» Бедрединовой Л.С., приказ № 139 от 30.08.2017 года),

- авторской программы: «Программа для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 10-11 классы» / Г.Ф. Хлебинская – М.: «Мнемозина», 2013.

Программа ориентирована на учебник: «Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и углубленный уровни) / Г.Ф. Хлебинская. – М.: Мнемозина, 2013».

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г. с углубленным изучением иностранного языка» на 2017-2018 учебный год рабочая программа рассчитана на 102 часа год (3 часа в неделю).

Тип программы – профильная.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

### *Аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

**Учащиеся должны знать:**

- основные функции языка,
- базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета.

**Учащиеся должны понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, связь языка и культуры народа, роль родного языка в жизни человека и общества;
- место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- взаимосвязи его уровней и единиц.

**Учащиеся должны уметь:**

- создавать устные и письменные высказывания в соответствии с нормами русского литературного языка;
- использовать основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии русского языка;
- использовать в речевой практике коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии;
- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка;
- использовать языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения, многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.

## **2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### ***Русский язык и русистика (1 час)***

Русский язык как национальный язык русского народа. Основные этапы исторического развития русского языка. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Формы существования русского национального языка. Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, один из ведущих языков мира. Русский язык как развивающееся явление. Сведения из истории русской письменности.

Русский язык как объект научного изучения. Выдающиеся отечественные языковеды. Основные направления развития русистики на современном этапе. Общие сведения о языке и речи.

### ***Культура речи (3 часа)***

Предмет и задачи языкознания. Основные разделы науки о языке. Структура языка (уровни, основные единицы, взаимосвязь единиц языка разных уровней). Основные функции языка. Язык как знаковая система. Языки естественные и искусственные.

Языки государственные, мировые, межнационального общения. Общее и различное в русском и других языках.

Язык и речь. Культура речи. Основные аспекты культуры речи: коммуникативность, нормативность, этичность. Языковая норма, ее функции и типы. Динамика языковой нормы. Варианты норм. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.

### ***Текст, стили и жанры (25 часов)***

Текст как продукт речевой деятельности. Устная и письменная формы текста. Структурно-смысловые признаки текста. Речевая ситуация. Тема, основная мысль (идея) текста.

Тема и микротема. Абзац, его назначение в тексте. Соотношение микротемы и абзаца. Типы связи между предложениями в тексте: цепная связь, параллельная, смешанная; средства связи предложений.

Функционально-смысловые типы речи. Типологическая структура описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка: разговорная и книжная.

Понятие о функциональных стилях книжной речи (научном, официально-деловом, публицистическом); о разговорном стиле; о литературно-художественном стиле и его принципиальном отличии от остальных стилей речи. Жанр как форма организации речевого материала определённого стиля речи.

Характеристика научного стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ текста научного стиля речи. Доклад и реферат как жанры научного стиля речи.

Характеристика официально-делового стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ текста официально-делового стиля речи. Отличительные черты некоторых жанров официально-делового стиля речи: заявления, объяснительной записки, доверенности, характеристики, автобиографии, резюме.

Характеристика публицистического стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ текста публицистического стиля речи. Некоторые жанры публицистического стиля речи: статья, очерк, интервью, аннотация, отзыв, рецензия, заметка.

Характеристика разговорного стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ разговорного стиля речи. Некоторые жанры разговорного стиля речи: беседа, дневниковые записи, частная переписка, дискуссия.

Культура устного и письменного общения.

Эстетическое богатство и разнообразие литературно-художественного стиля речи. Роль художников слова в развитии и совершенствовании русского литературного языка.

Комплексный анализ текста.

Виды переработки текста (план, тезисы, конспект).

Изложение как разновидность текста.

Сочинение по прочитанному публицистическому и литературно-художественному тексту. Сочинение в жанре эссе.

### ***Лексика. Фразеология. Лексикография (18 часов)***

Слово — основная единица языка. Лексическое значение слова. Грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Многозначность и омонимия. Паронимы, синонимы, антонимы; их выразительные возможности.

Активный и пассивный словарь русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Заимствования из славянских языков. Заимствования из неславянских языков.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Виды стилистической окраски слова.

Лексический разбор слова.

Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в различных стилях речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Источники фразеологии. Выразительные возможности фразеологических единиц.

Изобразительно-выразительные средства лексики, их использование в художественном тексте.

Лексические нормы. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексических норм.

Лексикография. Словарные описания языковых единиц. Различные виды лингвистических словарей. Объем и характер информации о слове в различных словарях.

### ***Фонетика. Орфоэпия. Графика (11 часов)***

Предмет изучения фонетики. Звуковой состав русского языка.

Основные единицы фонетики: звуки речи, слог, ударение, интонация. Характеристика звуков речи: гласные (ударные и безударные) и согласные (твёрдые и мягкие, звонкие и глухие). Исторические изменения в звуковом составе русского языка.

Понятие о графике. Звуки и буквы, алфавит. Исторические изменения в буквенном составе русского языка. Фонетическая транскрипция.

Понятие об орфоэпии. Звук и фонема. Чередования звуков (исторические и позиционные). Основные нормы современного литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков, сочетаний согласных. Особенности произношения слов иноязычного происхождения. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Фонетический разбор слова.

Изобразительно-выразительные средства фонетики.

### ***Морфемика и словообразование (12 часов)***

Понятие о морфемике и словообразовании. Значимые части слова. Корневая морфема и основа. Аффиксальные морфемы (приставки, суффиксы, окончания, постфиксы). Интерфиксы, их назначение в слове.

Материально выраженные и нулевые окончания. Материально выраженные и нулевые суффиксы. Словообразующие и формообразующие суффиксы. Приставки, их роль в слове. Синонимия, омонимия, паронимия приставок; синонимия, антонимия суффиксов. Постфиксы, их отличия от других значимых частей слова.

Формообразование и словообразование. Способы образования слов. Словообразовательная цепочка и словообразовательное гнездо.

Морфемный и словообразовательный разборы слова.

Понятие об этимологии.

### ***Орфография (20 часов)***

Принципы русской орфографии: морфематический, фонетический и традиционный. Слитные, отдельные и дефисные написания.

Орфограмма. Орфографические нормы.

Написание слов и их значимых частей:

правописание безударных гласных в корне слова;

правописание чередующихся гласных в корне слова;

правописание звонких и глухих согласных в корне слова;

правописание согласных корня перед суффиксами;

правописание произносимых согласных в корне слова;

правописание удвоенных согласных;

правописание приставок, правописание букв *ы*, *и* после приставок;

правописание букв *а*, *и*, *у* после шипящих;

правописание букв *ы*, *и* после *ц*;

правописание букв *о*, *е*, *ё* после шипящих и *ц*;

употребление *ь* для обозначения мягкости согласных;

употребление ь после шипящих для обозначения грамматической формы слова; употребление разделительных ь и ы;  
употребление букв э, е, ё и буквосочетания йо;  
употребление прописной и строчной букв;  
правила переноса слов.  
исторические изменения, под влиянием которых сложилась современная система орфографических норм  
Итоговое повторение, обобщение, контроль.

## К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

**По окончании 10-го класса учащиеся должны:**

**знать**

1) в области языковой и лингвистической (языковедческой):

- основные сведения о функциях языка; о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; о литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

**уметь**

- проводить различные виды лингвистического анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- привлекать сведения из истории русского языка при проведении лингвистического анализа языковых единиц;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и типов речи;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесенности содержания и языкового оформления;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- применять знания о нормах литературного языка на практике;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из различных учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- производить лингвистический анализ текста (полный и частичный);
- иллюстрировать орфографические и пунктуационные нормы примерами из предложенного текста;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки в тексте;
- классифицировать орфограммы и пунктограммы в тексте;
- производить все виды разбора как слова, так и предложения;
- 

2) в области коммуникативной:

**знать**

- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения; основные особенности каждого вида речевой деятельности;



— основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, деловой и обиходно-бытовой сферах общения; уметь

— использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

— использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;

— извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

— владеть основными приёмами информационной переработки устного и письменного текста;

— создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале различных учебных дисциплин) и деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

— применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

— применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

— оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

при работе с текстом:

уметь

— определять тему, основную мысль;

— озаглавливать текст; находить ключевые слова (словосочетания);

— определять принадлежность текста к тому или иному типу и стилю речи;

— определять языковые средства связи предложений в тексте;

— делить текст на абзацы, объяснять уже имеющееся абзацное членение;

— определять авторскую позицию, высказывать и аргументировать свою точку зрения;

— использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста: составлять планы (простой и сложный), конспекты, выделять тезисы;

— оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе художественных текстов;

— создавать (владеть навыками написания) изложения (в том числе с элементами сочинения), сочинения в жанре эссе, сочинения по прочитанному тексту;

— производить комплексный анализ текстов различных типов, стилей и жанров;

3) в области культуроведческой:

знать и понимать

— осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа;

— осознавать связь языка и истории, культуры русского и других народов;

— осознавать взаимосвязь развития языка и литературного процесса;

уметь

— соблюдать нормы русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

к учебнику

«Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс» (Г.Ф. Хлебинская)

№п/п	Раздел	Количество часов	Количество контрольных работ	Количество уроков развития речи
1	Введение	1	-	-
2	Общие сведения о языке и речи. Культура речи	3	-	1
3	Текст. Стили и жанры	25	1	6
4	Лексика. Фразеология. Лексикография	18	1	4
5	Фонетика. Орфоэпия. Графика	11	-	4
6	Морфемика и словообразование	12	1	-
7	Орфография	20	1	-
8	Обобщающее повторение. Итоговый контроль	12	1	-
Итого		102	5	15

### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков русского языка (профильный уровень)

для 10А класса

3 часа в неделю, 102 часа в год

№ п/п	Тема урока	Дата прохождения		Примечания
		планируемая	фактическая	
	<b>Введение</b>			
1	Русский язык и русистика.			
	<b>Общие сведения о языке и речи. Культура речи (3ч)</b>			
2	Введение в науку о языке (структура и функции языка; язык как знаковая система; языки естественные и искусственные; способы передачи информации в человеческом обществе; общее и различное в языках мира).			
3	Язык и речь. Признаки культурной речи.			р/р
4	Языковые нормы. Варианты норм. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.			
	<b>Текст. Стили и жанры (25 ч)</b>			
5	Текст как продукт речевой деятельности. Структурно-смысловые признаки текста.			
6	Типы связи между предложениями в тексте. Средства связи.			р/р
7	Функционально-смысловые типы речи.			
8	Понятие о функциональных стилях. Научный			

	стиль речи.			
9	Некоторые жанры научного стиля речи			
10	Официально-деловой стиль речи.			
11	Некоторые жанры официально-делового стиля речи.			
12	Публицистический стиль речи.			
13	Некоторые жанры публицистического стиля речи.			
14	Разговорный стиль речи.			
15	Некоторые жанры разговорного стиля речи.			
16	Культура устного общения			р/р
17	Литературно-художественный стиль речи.			
18	Богатство и разнообразие литературно-художественного стиля речи.			
19	Комплексный анализ текста.			р/р
20	Виды информационной переработки текста.			
21	Изложение как разновидность текста.			р/р
22	Изложение с элементами сочинения.			
23	Сочинение по прочитанному тексту. Подготовка к ЕГЭ			р/р
24	Сочинение по прочитанному публицистическому тексту. Подготовка к ЕГЭ.			р/р
25	Сочинение по прочитанному литературно-художественному тексту			
26	Сочинение в жанре эссе.			
27	Повторение орфографии, морфологии, синтаксиса.			
28	Контрольный тест (итоговая работа № 1) и его анализ			к/р
29				
	<b>Лексика. Фразеология. Лексикография (18 ч)</b>			
30	Слово и его значение.			
31	Многозначность и омонимия. Паронимы.			
32	Паронимы, их выразительные возможности.			р/р
33	Антонимы, их выразительные возможности.			р/р
34	Синонимы, их выразительные возможности			р/р
35	Исконно русская лексика. Заимствования из славянских языков.			
36	Заимствования из неславянских языков.			
37	Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления.			
38	Виды стилистической окраски слова.			
39	Активный и пассивный словарь языка			
40	Лексический разбор слова.			
41	Изобразительно-выразительные средства русской лексики.			р/р

42	Роль лексических средств художественной выразительности в тексте.			
43	Фразеологические единицы.			
44	Словари русского языка.			
45	Повторение орфографии, морфологии, синтаксиса.			
46	Контрольная работа и ее анализ. Подготовка к			к/р
47	ЕГЭ (итог. раб. № 2)			
	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика (11 ч)</b>			
48	Звуковой состав русского языка. Звуки и буквы. Алфавит.			
49	Фонетическая транскрипция.			
50	Звук и фонема. Историч. и позиционные чередования звуков			
51	Нормы произношения гласных звуков.			р/р
52	Нормы произношения согласных звуков,			р/р
53	Слог. Ударение.			
54	Интонация.			
55	Фонетический разбор слова.			
56	Изобразительно-выразительные средства фонетики.			р/р
57	Роль изобразительно-выразительных средств фонетики в создании художественного произведения..			р/р
58	Обобщение и систематизация изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»			
	<b>Морфемика и словообразование (12 ч)</b>			
59	Состав слова. Корневая морфема и основа слова.			
60	Аффиксальные морфемы. Окончание как служебная морфема.			
61	Суффиксы и приставки как аффиксальные морфемы.			
62	Постфиксы как аффиксальные морфемы. Формообразование и словообразование..			
63	Формообразование и словообразование			
64	Способы образования слов			
65				
66	Морфемный и словообразовательный разборы слова.			
67	Обобщение и систематизация изученного по			
68	теме «Морфемика и словообразование»			
69	Контрольная работа и ее анализ. Подготовка к			к/р
70	ЕГЭ (Итоговая работа №3)			
	<b>Орфография (20 ч)</b>			
71	Принципы русской орфографии.			
72	Правописание проверяемых и непроверяемых			
73	безударных гласных в корне слова.			

74 75	Правописание чередующихся гласных в корне.			
76	Правописание звонких и глухих согласных в корне.			
77	Правописание согласных в корне перед суффиксами.			
78	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.			
79	Правописание удвоенных согласных.			
80	Правописание приставок.			
81	Правописание букв ы/и после приставок. Правописание букв а, и, у после шипящих.			
82	Правописание букв ы/и после ц. Правописание букв о, е, ё после шипящих и ц.			
83	Употребление ь для обозначения мягкости согласных.			
84	Употребление ь для обозначения грамматических форм слова. Разделительные ь и ы.			
85	Употребление букв э, е, ё и буквосочетания йо.			
86	Употребление прописной и строчной букв.			
87	Правила переноса слов.			
88 89	Обобщение и систематизация изученного по теме «Орфография»			
90 91	Контрольная работа и ее анализ. Подготовка к ЕГЭ (итог. раб. № 4)			к/р
92- 96	Обобщающее повторение.			
97- 98	Итоговая контрольная работа по типу ЕГЭ			к/р
99	Анализ контрольной работы			
100 102	Заключительные уроки. Подведение итогов.			

<p><b>«Согласовано»</b>  Руководитель ШМО Гуманитарного цикла  _____/Маркелова С. А./</p> <p>« ____ » _____ 2017 г.</p> <p>Протокол  заседания ШМО № ____ « ____ » _____ 2017 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b>  Заместитель директора школы по УВР  МБОУ «СОШ № 2 имени Короленко В.Г.»</p> <p>_____/Шебанова О. В./</p> <p>« ____ » _____ 2017 г.</p>
--	---