

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 имени Короленко В.Г. с углублённым изучением иностранного языка»

РАССМОТРЕНО

заседание педагогического совета

протокол № 1

«30» 08 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №2

имени Короленко В.Г.»

 Бедрединова Л.С.

«30» 08 2017 г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

3 класса

УМК «Школа России»

(автор Б.М. Неменский, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова)

Составитель: Чельшева Т.Ю.

Учитель начальных классов МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.»

2017-2018 уч. год.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 3 класса общеобразовательной школы разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» города Ногинска Московской области (протокол педсовета №1 от 26.08.2015, утверждено директором МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» Бедрединовой Л.С., приказ № 207 от 27.08.2015 года), рабочей программы для школ с углубленным изучением английского языка Сборник рабочих программ 1-4 классы: для учителей общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка.

С. В. Анащенко, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова, В. Г. Горецкий, М.И. Моро и др. М.: Просвещение, 2014. Представленная программа предусматривает изучение курса в 3 классе МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» 1 час в неделю, 34 часа в год.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и полностью соответствует рабочей программе.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии,
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством. _ природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: -----

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
 - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, художественной потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
 - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
 - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
 - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- К концу изучения блока «Изобразительное искусство третьеклассники **научатся**:
- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
 - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
 - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
 - понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
 - работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
 - использовать элементарные приемы изображения пространства;
 - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
 - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство

- книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
 - называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
 - называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
 - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Блок «Изобразительное искусство»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок. Искусство в твоём доме.	8ч
2	Искусство на улицах твоего города	7ч
3	Художник и зрелище	11 ч
4	Художник и музей	8ч
	ИТОГО	34 часа

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ урока	Тема раздела Тема урока	Дата	
			План	Факт
Искусство в твоём доме (8 часов)				
1	1	Вводное занятие. «Твои игрушки» Лепка из пластилина ,изготовление игрушек из произвольных материалов		
2	2	«Посуда у тебя дома».Лепка из пластилина ,единые оформительские моменты для комплекса предметов		
3	3	«Обои и шторы у тебя дома»Работа с бумагой и фломастерами.		
4	4	«Мамин платок»Работа с бумагой и красками(гуашь, акварель)		
5-6	5-6	«Твои книжки».Работа с бумагой ,красками, ножницами. Изготовление объемной книги.		
7	7	«Открытки»Работа с бумагой , красками, ножницами. Изготовление объемной открытки.		
8	8	Обобщающий урок «Труд художника для твоего дома»		
Искусство на улицах твоего города(7 часов)				
9	1	«Памятники архитектуры»Работа с бумагой ,красками ,ножницами ,клеящим карандашом.		
10	2	«Парки ,скверы, бульвары»Работа в смешанной технике- рисование , аппликация.		
11	3	«Ажурные ограды».Работа в смешанной технике-объемная аппликация,рисование.		
12	4	«Волшебные фонари».Объемная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея.		
13	5	«Витрины».Работа с бумагой ,аппликация из рваной бумаги.		
14	6	«Удивительный транспорт»		
15	7	Обобщающий урок «Искусство на улицах твоего города»		
Художник и зрелище (11 часов)				
16-17	1-2	«Художник в цирке»Рисование акварелью.		
18-19	3-4	«Художник в театре».Работа в смешанной технике		
20-21	5-6	«Театр кукол» Изготовление кукольных персонажей в разной технике.		
22-23	7-8	«Театральные маски».Искусство масок разных характеров.		
24	9	«Афиша и плакат»Рисование на бумаге красками и карандашами.		
25	10	«Праздник в городе».Создание эскизов для оформления праздника в твоей малой родине.		
26	11	«Школьный карнавал».Обобщающий урок.		
Художник и музей (8 часов)				

27	1	«Музей в жизни города».Рисование на свободную тему.		
28	2	«Картина -особый мир. Картина-пейзаж».Рисование картины-пейзажа.		
29-30	3-4	«Картина- портрет».Рисование картины-портрета.		
31	5	«Картина –натюрморт».Рисование картины-натюрморта.		
32	6	«Картины исторические и бытовые».Рисование картины на жанровую тему		
33	7	«Скульптура в музеи на улице».Лепка из пластилина фигуры человека в движении.		
34	8	Обобщающий урок.		