

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 имени Короленко В.Г. с углублённым изучением иностранного языка»

РАССМОТРЕНО

заседание педагогического совета

протокол № 1

«30» 08 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №2  
имени Короленко В.Г.»

Бедрединова Л.С.

«30» 08 2017 г.



**Рабочая программа**

по изобразительному искусству

2 класса

УМК «Школа России»

(автор Б.М. Неменский, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова)

**Составитель:** Князева С.А.

Учитель начальных классов МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.»

2017-2018 уч. год.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса общеобразовательной школы разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» города Ногинска Московской области (протокол педсовета №1 от 26.08.2015, утверждено директором МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» Бедрединовой Л.С., приказ № 207 от 27.08.2015 года), рабочей программы для школ с углубленным изучением английского языка Сборник рабочих программ 1-4 классы: для учителей общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка.

Б.М. Неменский, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова М.: Просвещение, 2014. Представленная программа предусматривает изучение курса во 2 классе МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и полностью соответствует рабочей программе.

## **1. Планируемые результаты освоения программы .**

Программа обеспечивает достижение второклассниками личностных, мета предметных и предметных результатов обучения, заложенных в ФГОС НОО.

### **Личностные результаты**

- -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- -толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- -способность к художественному познанию мира;
- -умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- -навыки использования различных художественных материалов для работы в различных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- -стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Мета предметные результаты**

- -умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- -желание общаться с искусством;
- -участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- -активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;
- -обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

- -мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- -способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты**

- -формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- -формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- -эстетического отношения к миру;
- -понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- -овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- -овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации);
- -овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- -развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 2 класса**

К концу обучения во втором классе **ученик научится:**

-понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

-узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура) изобразительного искусства;

-называть известные центры народных художественных промыслов России (Хохлома, Городец, Дымково);

-различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

-различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

-узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

-сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

-использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

-применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти, воображению);

-в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

-пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

-выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

### **К концу обучения во втором классе ученик получит возможность научиться:**

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности;

-воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

-оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

-применять практические навыки выразительного использования линий и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

- пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности.

- использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

## **2. Содержание учебного предмета**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Чем и как работает художник	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	Итого:	34 часа

## Календарно - тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Дата		Тема урока
		План	факт	
<b>Чем и как работает художник (8 ч)</b>				
1.	1.			Три основные краски. Цветочная поляна
2.	2.			Пять красок - все богатство цвета и тона. Радуга на грозовом небе .
3.	3.			Пастель, мелки, акварель – их выразительность. Осенний лес
4.	4.			Выразительные возможности аппликации. Осенний листопад
5.	5.			Выразительные возможности графических материалов. Графика зимнего леса
6.	6.			Выразительность материалов для работы в объеме. Звери в лесу
7.	7.			Выразительные возможности бумаги. Птицы в лесу
8.	8.			Для художника любой материал выразителен. Композиции из сухих трав и цветов.
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>				
9.	1.			Изображение и реальность. Наши друзья - птицы
10.	2.			Изображение и фантазия. Сказочная птица
11.	3.			Веточки деревьев с росой и паутинкой
12.	4.			Украшение и фантазия. Кокошник
13.	5.			Постройка и реальность. Подводный мир
14.	6.			Постройка и фантазия. Фантастический замок
15.	7.			Украшения, изображения и постройки всегда работают вместе. Сказочные домики. Обобщающий урок
<b>О чем говорит искусство (11 ч)</b>				
16.	1.			Изображение природы в различных состояниях
17.	2.			Выражение характера животных.
18.	3.			Женский образ русских сказок Изображение характера человека: женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и мачеха и др.
19.	4.			Образ сказочного героя Изображение характера человека: мужской образ. Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»
20.	5.			Образ человека в скульптуре. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером (Царевна Лебедь).
21.	6.			Образ человека в скульптуре.
22.	7.			Изображение состояний природы по сказке (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
23.	8.			Выражение характера человека через украшение: Украшение богатырских доспехов

24.	9.			О чем говорят украшения. Украшение кокошников заданной формы и воротников
25.	10.			О чем говорят украшения. Выражение намерений через украшение: двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского).
26.	11.			Образ сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.)
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>				
27.	1.			Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета
28.	2.			Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного: изображение пера жар-птицы
29.	3.			Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета, мрачные, нежные оттенки цвета. Изображение весенней земли
30.	4.			Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев
31.	5.			Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц
32.	6.			Пропорции выражают характер. Изображение птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка и т. д
33.	7.			Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».
34.	8.			Итоговый урок. Выставка работ