

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 имени Короленко В.Г. с углублённым изучением иностранного языка»

РАССМОТРЕНО

заседание педагогического совета

протокол № 1

«30» 08 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №2  
имени Короленко В.Г.»

  
«30» 08 2017 г.

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству

1 класса

УМК «Школа России»

(автор Б.М. Неменский, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова)

**Составитель:** Калашникова Н.А.

Учитель начальных классов МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.»

2017-2018 уч. год.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (авторы: Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских ) для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» города Ногинска Московской области (протокол педсовета №1 от 26.08.2015, утверждено директором МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» Бедрединой Л.С., приказ № 207 от 27.08.2015 года), рабочей программы для школ с углубленным изучением английского языка Сборник рабочих программ 1-4 классы: для учителей общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка.

*С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова, В. Г. Горещкий, М.И. Моро* и др. М.: Просвещение, 2014. Представленная программа предусматривает изучение курса

*в 1 классе МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» 1 час в неделю, 33 часа в год.*

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и полностью соответствует рабочей программе.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные результаты:**

В ценностно-эстетической сфере - эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты:**

В познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики)

В итоге освоения программы учащиеся **научатся**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

В итоге освоения программы учащиеся **получат возможность научиться**

- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности - приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| №/№ | Наименование разделов и тем                                  | Всего часов |
|-----|--|-------------|
| 1   | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения            | 9           |
| 2   | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения                | 8           |
| 3   | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки                  | 11          |
| 4   | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5           |
|     | <b>ИТОГО:</b>  | <b>33</b>   |

### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 8ч**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 8ч**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 11ч**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 5ч**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

## **3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №<br>п/п   | №<br>урока | Тема   | Дата |      |
|--|------------|--|------|------|
|  |            |  | план | факт |
| <b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч + 1 резерв )</b> |            |  |      |      |
| 1  | 1          | День знаний  |      |      |
| 2  | 2          | Изображения всюду вокруг нас.                                |      |      |
| 3  | 3          | Мастер Изображения учит видеть.                              |      |      |
| 4  | 4          | Изображать можно пятном.                                     |      |      |
| 5  | 5          | Изображать можно в объеме.                                   |      |      |
| 6  | 6          | Изображать можно линией.                                     |      |      |
| 7  | 7          | Разноцветные краски.   |      |      |
| 8  | 8          | Изображать можно и то, что невидимо (настроение)             |      |      |
| 9  | 9          | Художники и зрители (обобщение темы).                        |      |      |
| <b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)</b>                 |            |  |      |      |
| 10   | 1          | Мир полон украшений.   |      |      |
| 11   | 2          | Красоту надо уметь замечать.                                 |      |      |
| 12   | 3          | Узоры, которые создали люди.                                 |      |      |
| 13   | 4          | Узоры, которые создали люди.                                 |      |      |
| 14   | 5          | Как украшает себя человек.                                   |      |      |
| 15   | 6          | Как украшает себя человек.                                   |      |      |
| 16   | 7          | Мастер Украшения помогает сделать праздник .                 |      |      |
| 17   | 8          | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). |      |      |
| <b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)</b>                  |            |  |      |      |
| 18   | 1          | Постройки в нашей жизни.                                     |      |      |
| 19   | 2          | Дома бывают разными.   |      |      |
| 20   | 3          | Домики, которые построила природа.                           |      |      |
| 21   | 4          | Дом снаружи и внутри.  |      |      |
| 22   | 5          | Строим город .   |      |      |

|   |    |   |  |  |
|---|----|---|--|--|
| 23  | 6  | Строим город.                                       |  |  |
| 24  | 7  | Все имеет свое строение.                            |  |  |
| 25  | 8  | Строим вещи.  |  |  |
| 26  | 9  | Строим вещи.  |  |  |
| 27  | 10 | Город, в котором мы живем (обобщение темы).         |  |  |
| 28  | 11 | Город, в котором мы живем (обобщение темы).         |  |  |
| <b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b> |    |   |  |  |
| 29  | 1  | Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.           |  |  |
| 30  | 2  | « Сказочная страна ». Создание панно.               |  |  |
| 31  | 3  | « Праздник весны ». Конструирование из бумаги.      |  |  |
| 32  | 4  | Урок любования. Умение видеть.                      |  |  |
| 33  | 5  | Здравствуй, лето! (обобщение темы). Выставка работ. |  |  |