

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа №2 имени Короленко В.Г. с углублённым изучением  
иностранного языка

РАССМОТРЕНО

заседание педагогического совета

протокол №1

«30» августа 2017г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №2

имени Короленко В.Г.»

Бедрединова Л.С.

«30» августа 2017 г.



**Рабочая программа**

по английскому языку 11 класса

УМК «Английский язык»

(Афанасьева О.В., Михеева И.В.)

(углубленное изучение)

Составитель: Коршикова Т.Б..

Учитель английского языка МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.»

2017-2018 г

Рабочая программа учебного предмета «Английский язык» для 11 класса общеобразовательной школы разработана на основе Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» города Ногинска Московской области (протокол педсовета № 1 от 30.08.2017, утверждено директором МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» Бедрединовой Л.С., приказ № 139 от 30.08.2017 года), рабочей программы для школ с углубленным изучением английского языка О.В.Афанасьевой, И.В. Михеевой, Н.В.Языковой «Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. 2-11 классы. Школа с углублённым изучением английского языка. М.: «Просвещение», 2011. и обеспечивает изучение предмета на углубленном уровне. Представленная программа предусматривает изучение английского языка в 11 классе МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» 6 часов в неделю, 204 часа в год.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования образования и полностью соответствует рабочей программе.

## 1. Планируемые результаты изучения учебного курса «Английский язык»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьного курса английского языка.

### **Личностными результатами являются:**

- стремление к совершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, а также умение принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;
- развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, многоязычном мире;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность ознакомления с ней представителей других стран;
- формирование активной жизненной позиции, готовности отстаивать национальные и общечеловеческие ценности;
- развитие способности к личностному и профессиональному самоопределению;
- развитие критического мышления, мотивации к познанию и самообразованию на протяжении всей жизни.

### **Метапредметными результатами:**

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение, умение взаимодействовать с окружающими, выполнять разные социальные роли;
- умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу с выходом в социум;
- совершенствование работы с информацией;
- умение использовать справочный материал;
- умение рационально использовать свой учебный труд;
- развитие умений самонаблюдения, самоконтроля, само коррекции, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке и в процессе учения.

### **Предметными результатами являются:**

А. В сфере коммуникативной компетенции:

*Речевая компетенция:*

В говорении:

**Уметь:**

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) официального и

неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

-рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения по ситуациям всего многообразия тем общения, предусмотренных данной программой;

-рассуждать о фактах или событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;

- излагать результаты проектно-исследовательской деятельности.

-создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/ страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

В аудировании:

**Уметь:**

-понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов соответствующей тематики;

-извлекать необходимую / запрашиваемую информацию из аудио- и видеотекстов в рамках изученной тематики;

-полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения;

-определять тему звучащего текста; отделять главную информацию от второстепенной, выделять наиболее значимые факты;

-выявлять факты / примеры в соответствии с поставленной задачей;

-обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней.

В чтении:

**Уметь:**

-читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические и т.п.) с использованием различных стратегий / видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей;

-использовать ознакомительное чтение для определения и понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

-использовать просмотровое / поисковое чтение для извлечения необходимой информации из текста статьи, публикации, проспекта;

-использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

-отделять главную информацию от второстепенной, выделять основную мысль текста, выделять наиболее значимые факты;

-определять свое отношение к прочитанному;

-определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие / результат излагаемых фактов / событий, обобщать описываемые явления;

-определять замысел автора, оценивать важность / новизну информации, понимать смысл текста и его проблематику, анализировать текст и делать выводы.

В письменной речи:

**Уметь:**

-заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в англоговорящих странах.

- писать личное письмо заданного объема в ответ на письмо-стимул в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в странах изучаемого языка
- описывать явления и события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать / сообщать о новостях в письме личного характера
- делать выписки из англоязычного текста
- составлять письменные материалы, необходимые для создания презентаций, проектов, устных выступлений в рамках изученной тематики
- выражать собственное мнение о событиях, явлениях, фактах в рамках изученной тематики; проводить письменный анализ текста
- писать сочинения с элементами рассуждения
- создавать краткий тест на основе диаграммы, таблицы.

В переводе:

- переводить с английского языка на русский аутентичные тексты различных жанров, а также переводить с русского на английский диалогические и монологические тексты бытового характера.

*Языковая /лингвистическая компетенция:*

**Уметь:**

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка, соблюдать правильное ударение в словах и фразах.
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов.
- распознавать и употреблять в речи основные значения изученной лексики.
- знать и применять основные способы словообразования;
- понимать значение многозначности слов английского языка;
- распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка;
- распознавать и употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения со всеми типами придаточных предложений;
- использовать прямую и косвенную речь, соблюдать правило согласования времен;
- систематизировать знания о грамматическом строе английского языка, знать основные различия систем английского языка и русского языка.

*Социокультурные компетенция:*

**Уметь:**

- применять знания о национально-культурных особенностях речевого и неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.
- употреблять фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка, фразеологизмы и идиомы;

*Компенсаторная компетенция:*

**Уметь:**

- выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств или недостаточного владения ими в процессе получения и приема информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, использования языковых средств общения;

## 2. Предметное содержание речи

Школьное образование. Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Особенности выбранной сферы трудовой и профессиональной деятельности. Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности человека.

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Здоровый образ жизни.

Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодежи.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности и достопримечательности. Путешествия по родной стране и за рубежом.

Природа и экология. Научно-технический прогресс. Проблемы развития современной цивилизации.

### 2.1 Коммуникативные умения

#### Говорение

*Диалогическая речь*

Совершенствование умения участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обмене информацией, в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе расширенной тематики, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения, включая профессионально ориентированные ситуации.

Развитие умений:

-участвовать в разговоре, беседе в ситуациях повседневного общения, обмениваясь информацией, уточняя её, обращаясь за разъяснениями, выражая своё отношение к высказываемому и обсуждаемому;

-беседовать при обсуждении книг, фильмов, теле- и радиопередач;

-участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка, запрашивая и обмениваясь информацией, высказывая и аргументируя свою точку зрения, возражая, расспрашивая собеседника и уточняя его мнение и точки зрения, беря на себя инициативу в разговоре, внося пояснения и дополнения, выражая эмоциональное отношение к высказанному, обсуждаемому, прочитанному, увиденному.

*Монологическая речь*

Развитие умений таких публичных выступлений, как сообщение, доклад, представление результатов работы по проекту, ориентированному на выбранный профиль.

Совершенствование умений:

-подробно или кратко излагать прочитанное, прослушанное, увиденное;

-давать характеристику персонажам художественной литературы, театра и кино, выдающимся историческим личностям, деятелям науки и культуры;

-описывать события, излагать факты;

-представлять свою страну и её культуру в иноязычной среде, страны изучаемого языка и их культуры в русскоязычной среде;

-высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни и культуры.

### **В аудировании:**

Дальнейшее развитие умений понимать на слух с различной степенью полноты и точности высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров длительностью звучания до 3–4 минут; понимать основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач знакомой и частично незнакомой тематики; выборочно понимать необходимую информацию в объявлениях и информационной рекламе, значимую, интересующую информацию из несложных иноязычных аудио- и видеотекстов; относительно полно понимать высказывания носителей языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения и элементарного профессионального общения.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты, определять своё отношение к ним;
- извлекать из аудиотекста необходимую, интересующую информацию; определять тему и проблему в радио- и телепередачах филологической направленности), выделять факты, примеры, аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой, обобщать содержащуюся в аудио- и телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя своё отношение к ней.

### **В чтении:**

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения различных аутентичных текстов – публицистических, научно-популярных филологических, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей гуманитарного знания (с учётом межпредметных связей); ознакомительного чтения (с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, публикаций в области филологии, отрывков из произведений художественной литературы); изучающего чтения (с целью полного понимания информации прагматических текстов для ориентации в ситуациях повседневного общения, а также научно-популярных статей в рамках выбранного профиля, отрывков из произведений художественной литературы); просмотрового/поискового чтения (с целью извлечения необходимой, искомой информации из текста статьи или нескольких статей, информационно-справочного материала).

Развитие умений:

- выделять необходимые факты и сведения;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;
- прогнозировать развитие, результат излагаемых фактов и событий;
- обобщать описываемые факты и явления;
- оценивать важность, новизну, достоверность информации;
- понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- отбирать значимую информацию в тексте или ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.

### **В письме**

Развитие умений:

- писать личное и деловое письмо – сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр);
- излагать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста в тезисах, рефератах, обзорах;
- кратко записывать основное содержание лекций учителя;
- использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности, фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников, составлять тезисы или развёрнутый план выступления;

-описывать события, факты, явления; сообщать или запрашивать информацию, выражая собственное мнение, суждение.

### **В переводе**

На профильном уровне в старшей школе осуществляется развитие профессионально ориентированных умений письменного перевода текстов с английского языка на русский. При обучении письменному переводу как двуязычной коммуникативной деятельности выпускники овладевают:

-навыками использования толковых и двуязычных словарей, другой справочной литературы для решения переводческих задач;

-навыками использования таких переводческих приёмов, как замена, перестановка, добавление, опущение, калькирование;

-технологией выполнения полного и выборочного письменного перевода;

-умением редактировать текст на родном языке.

Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами её передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Иноязычными материалами для перевода служат тексты, соотносимые по своей тематике с выбранным профилем.

## **2.2 Языковые знания и навыки**

В старшей школе систематизируются языковые знания, полученные в основной школе, выпускники продолжают овладевать новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями профильного уровня владения английским языком.

**Орфография.** Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня.

**Фонетическая сторона речи.** Совершенствование произносительных и ритмико-интонационных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

**Лексическая сторона речи.** Систематизация лексических единиц, изученных во 2–9 или в 5–9 классах, овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1600 лексических единиц.

Расширение потенциального словаря за счёт овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов, новыми словами, образованными с помощью продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики старшей школы, наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка, а также терминов в рамках выбранного профиля.

**Грамматическая сторона речи.** Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложноподчинённых и сложносочинённых предложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности (вероятных, маловероятных и невероятных).

Формирование навыков употребления и распознавания в речи предложений с конструкцией не реального желания («Как жаль ...» Хотел бы я ...») эмфатических конструкций.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: в простом настоящем, прошедшем и будущем, в длительном и совершенном настоящем, прошедшем и будущем и страдательного залога: в настоящем, прошедшем и будущем времени английского глагола; модальных глаголов и их эквивалентов.

Формирование навыков распознавания и употребление в речи глаголов в действительном (настоящем, прошедшем и будущем длительном времени) и страдательном залоге (настоящем совершенном времени); фразовых глаголов, обслуживающих темы, проблемы и ситуации общения на данном этапе.

Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в формах страдательного залога, инфинитива как средства выражения цели, дополнения, причины, времени в придаточном предложении; неличных форм глагола: причастия первого и второго, и герундия – без различения их функций.

Формирование навыков употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего действия по средством настоящего длительного времени и выражения «собираться, намериваться, что-либо сделать»).

Совершенствование навыков употребления определённого, неопределённого, нулевого артиклей; имён существительных в единственном и множественном числе, в том числе исключений. Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределённых, относительных и вопросительных местоимений; прилагательных и наречий в положительной, сравнительной и превосходной степенях, в том числе исключений; наречий, выражающих количество имеющих пространственно-временные значения; количественных и порядковых числительных.

Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления в речи (во фразах, выражающих направление, время, место действия). Систематизация знаний о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например о наречиях (во-первых, затем, сначала) о месте наречий в предложении.

Совершенствование навыков самоконтроля правильности лексико-грамматического оформления речи.

### 2.3. Требования к уровню подготовки учащихся.

В старшей школе систематизируются языковые знания школьников, полученные в основной школе, учащиеся продолжают овладевать новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями профильного уровня владения иностранным языком.

В результате изучения английского языка на профильном уровне в старшей школе ученик 11 класса должен **знать и понимать:**

-значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;

-языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно ориентированных;

-новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;

-лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счёт новой тематики и проблематики речевого общения, с учётом выбранного профиля;

**уметь:**

*говорение*



-вести диалог (диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

-рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных и прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля;

-создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран (страны) изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

#### *аудирование*

-понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

-понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

-оценивать важность и новизну информации, определять своё отношение к ней;

#### *чтение*

-читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

#### *письменная речь*

-описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране (странах) изучаемого языка, составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.

3. Тематическое планирование к учебнику «Английский язык»  
для 11 класса  
(Афанасьева О.В., Михеева И.В.)

| № п/п | Наименование раздела               | Количество часов |
|-------|------------------------------------|------------------|
| 1.    | Звуки музыки.                      | 50               |
| 2.    | Город и его архитектура.           | 50               |
| 3.    | Чудеса света.                      | 50               |
| 4.    | Человек как величайшее чудо света. | 54               |
|       |                                    | 204              |

3.1 Календарно-тематическое планирование  
к учебнику «Английский язык» для 11 класса  
(Афанасьева О.В., Михеева И.В.)  
6 часа в неделю, 204 часов в год

| № п/п                              | Тема   | Планируемая дата | Фактическая дата |
|------------------------------------|--|------------------|------------------|
| <b>I. Звуки музыки. (50 часов)</b> |  |                  |                  |
| 1.                                 | Музыка в нашей жизни.  |                  |                  |
| 2.                                 | Аудирование «Великий виолончелист всех времен». Практика разговорной речи. |                  |                  |
| 3.                                 | Чтение с извлечением детальной информации «Русские композиторы»            |                  |                  |
| 4.                                 | Аудирование в рамках ЕГЭ.  |                  |                  |
| 5.                                 | Введение лексики по теме «Музыка»  |                  |                  |
| 6.                                 | Работа с текстом «Пение комичной песни».                                   |                  |                  |
| 7.                                 | Выполнение лексических упражнений.   |                  |                  |
| 8.                                 | Употребление фразовых глаголов.  |                  |                  |
| 9.                                 | Лексический практикум по теме «Виды музыки».                               |                  |                  |
| 10.                                | Синтаксис. Предложение и его особенности.                                  |                  |                  |
| 11.                                | Грамматический практикум по теме «Предложение».                            |                  |                  |
| 12.                                | Фразовые глаголы. Употребление.  |                  |                  |
| 13.                                | Лексико-грамматический практикум.  |                  |                  |
| 14.                                | Работа с текстом «Сергей Рахманинов».                                      |                  |                  |
| 15.                                | Грамматика в формате ЕГЭ.  |                  |                  |
| 16.                                | Чтение в формате ЕГЭ   |                  |                  |
| 17.                                | Практика перевода с русского на английский.                                |                  |                  |
| 18.                                | Личное письмо в формате ЕГЭ.   |                  |                  |
| 19.                                | Практика монологической речи по теме «Выдающиеся исполнители».             |                  |                  |
| 20.                                | Музыкальные инструменты.   |                  |                  |
| 21.                                | Различные направления в музыке. Описание музыкального произведения.        |                  |                  |
| 22.                                | Практика перевода с русского на английский язык.                           |                  |                  |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
| 23. | Практика разговорной речи в формате ЕГЭ.                         |  |  |
| 24. | Аудирование в рамках ЕГЭ.  |  |  |
| 25. | Лексика по теме «Жанры в музыке».                                |  |  |
| 26. | Мой любимый композитор.  |  |  |
| 27. | Практика описания музыкально произведения.                       |  |  |
| 28. | Развитие навыков диалога. «Игра на волынке».                     |  |  |
| 29. | Чтение в рамках ЕГЭ.   |  |  |
| 30. | Музыкальные инструменты.   |  |  |
| 31. | Оркестр и сольное исполнении.                                    |  |  |
| 32. | Практика устной речи по теме « Солисты»                          |  |  |
| 33. | Представление своего любимого музыканта – творческая работа.     |  |  |
| 34. | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ.                               |  |  |
| 35. | Работа над проектом по теме «Музыка».                            |  |  |
| 36. | Обсуждение проекта по теме «Музыка».                             |  |  |
| 37. | Защита проектов-презентаций.                                     |  |  |
| 38. | Защита проектов-презентаций.                                     |  |  |
| 39. | Практика перевода текста.  |  |  |
| 40. | Письмо в рамках ЕГЭ.   |  |  |
| 41. | Лексико-грамматическое тестирование.                             |  |  |
| 42. | Аудирование в рамках ЕГЭ.  |  |  |
| 43. | Практика разговорной речи по теме «Музыка».                      |  |  |
| 44. | Практика диалогической речи.                                     |  |  |
| 45. | Контрольная работа по теме «Описание музыкального произведения». |  |  |
| 46. | Письмо в рамках ЕГЭ.   |  |  |
| 47. | Разговорный практикум.   |  |  |
| 48. | Лексико-грамматическое тест в формате ЕГЭ                        |  |  |
| 49. | Аудирование в рамках ЕГЭ.  |  |  |
| 50. | Говорение в рамках ЕГЭ.  |  |  |

## II. Город и его архитектура (50 часов).

|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| 1.(51)   | Монологическое высказывание «Архитектура в нашей жизни».   |  |  |
| 2. (52)  | « Шедевры архитектуры».                                    |  |  |
| 3. (53)  | Лексика по теме «Архитектура»                              |  |  |
| 4. (54)  | Гении архитектуры.   |  |  |
| 5. (55)  | Аудирование и работа с текстом «Сэр Кристофер Рен».        |  |  |
| 6. (56)  | Чтение в рамках ЕГЭ.                                       |  |  |
| 7. (57)  | Архитектура и природа .                                    |  |  |
| 8. (58)  | Русские архитекторы. Работа с текстом.                     |  |  |
| 9. (59)  | Практика монологической речи. Микеланджело как архитектор. |  |  |
| 10. (60) | Чтение с извлечением информации.                           |  |  |
| 11. (61) | Лексика по теме «Архитектура».                             |  |  |
| 12. (62) | Практика употребления в речи ЛЕ по теме «Архитектура»      |  |  |
| 13. (63) | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ.                         |  |  |
| 14. (64) | Простое и сложное предложение                              |  |  |
| 15. (65) | Письмо в рамках ЕГЭ.                                       |  |  |
| 16. (66) | Работа с текстом «Золотые яблоки».                         |  |  |
| 17. (67) | Лексико-грамматическое тестирование                        |  |  |
| 18. (68) | Фразовый глаголы   |  |  |
| 19. (69) | Типы придаточных предложений.                              |  |  |
| 20. (70) | Повторение грамматики в рамках ЕГЭ.                        |  |  |

|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| 21. (71) | Аудирование в рамках ЕГЭ.                                      |  |  |
| 22.(72)  | Грамматический практикум по теме «Предложение».                |  |  |
| 23. (73) | Введение темы «Архитекторы».                                   |  |  |
| 24. (74) | Шедевры городской архитектуры.                                 |  |  |
| 25. (75) | Практика разговорной речи по теме «Тайны прошлого».            |  |  |
| 26. (76) | Чтение в рамках ЕГЭ.   |  |  |
| 27. (77) | Лексика по теме «Архитектура».                                 |  |  |
| 28. (78) | Практика употребления ЛЕ в речи.                               |  |  |
| 29. (79) | Архитектурные приемы в строительстве зданий.                   |  |  |
| 30. (80) | Практика разговорной речи по теме « Чудеса зодчества».         |  |  |
| 31. (81) | Архитектурные стили. Работа с текстом.                         |  |  |
| 32. (82) | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ.                             |  |  |
| 33. (83) | Зачет по теме «Архитектура».                                   |  |  |
| 34. (84) | Практика письменной речи по теме «Жизнь в городе и пригороде». |  |  |
| 35. (85) | «Нарциссы». Практика перевода.                                 |  |  |
| 36. (86) | «Бродвей» .Уолт Уитмен.  |  |  |
| 37. (87) | Мега – города . Практика диалогической речи.                   |  |  |
| 38. (88) | Письмо в рамках ЕГЭ.   |  |  |
| 39. (89) | Работа над проектом.Лондонский Сити.                           |  |  |
| 40. (90) | Практика перевода.   |  |  |
| 41. (91) | Защита проектов.   |  |  |
| 42. (92) | Презентации проектной деятельности.                            |  |  |
| 43. (93) | Аудирование в рамках ЕГЭ.                                      |  |  |
| 44. (94) | Монологическое высказывание по теме.                           |  |  |
| 45. (95) | Чтение в формате ЕГЭ.  |  |  |
| 46. (96) | Грамматический тренинг.  |  |  |
| 47. (97) | Лексико-грамматическое тестирование.                           |  |  |
| 48.( 98) | Написание эссе по теме в формате ЕГЭ                           |  |  |
| 49. (99) | Резервный урок   |  |  |
| 50.(100) | Резервный урок   |  |  |
|          | <b>III. Чудеса Света.( 50 часов)</b>                           |  |  |
| 1.(101)  | Чудо – что это? Практика монологического высказывания.         |  |  |
| 2. (102) | Практика аудирования по теме «7 Чудес света».                  |  |  |
| 3.(103)  | Работа с текстом «7 новых чудес света».                        |  |  |
| 4. (104) | Чтение в рамках ЕГЭ.   |  |  |
| 5. (105) | Собор Василия Блаженного.                                      |  |  |
| 6.(106)  | Работа с текстом .   |  |  |
| 7.(107)  | Введение новых ЛЕ по теме.                                     |  |  |
| 8.(108)  | Практика новых ЛЕ по теме «Чудеса света»                       |  |  |
| 9. (109) | Агата Кристи.  |  |  |
| 10.(110) | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ.                             |  |  |
| 11.(111) | Введение новых ЛЕ.   |  |  |
| 12.(112) | Практикум по использованию ЛЕ.                                 |  |  |
| 13.(113) | Грамматический тренинг « Прилагательные и наречия».            |  |  |
| 14.(114) | Письмо в рамках ЕГЭ.   |  |  |
| 15.(115) | Работа с текстом «Пикник Черепашек».                           |  |  |
| 16.(116) | Грамматический практикум по теме «Придаточные предложения».    |  |  |

|           |   |  |  |
|-----------|---|--|--|
| 17.(117)  | Виды придаточных предложений.   |  |  |
| 18.(118)  | Фразовые глаголы, их употребление.                                    |  |  |
| 19.(119)  | Грамматический тест по теме « Придаточные предложения».               |  |  |
| 20.(120)  | Аудирование в рамках ЕГЭ.   |  |  |
| 21.(121)  | Грамматический тренинг «Условные предложения».                        |  |  |
| 22.(122)  | Грамматический тренинг «Модальные глаголы».                           |  |  |
| 23. (123) | Новые чудеса света.   |  |  |
| 24.(124)  | Чтение в рамках ЕГЭ.  |  |  |
| 25.(125)  | Грамматический тренинг по тексту «Статуя Зевса».                      |  |  |
| 26.(126)  | Лексико-грамматический контроль “Чудеса света”.                       |  |  |
| 27.(127)  | Лексический практикум. Выполнение лексических упр.                    |  |  |
| 28.(128)  | Практика разговорной речи «Удивительное рядом».                       |  |  |
| 29.(129)  | Монологический тренинг « Впечатления».                                |  |  |
| 30.(130)  | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ.                                    |  |  |
| 31.(131)  | Работа с текстом с извлечением детальной информации “ Речь как чудо». |  |  |
| 32.(132)  | Практика письменной речи- написание эссе.                             |  |  |
| 33.(133)  | Практика письменной речи- написание личного письма.                   |  |  |
| 34.(134)  | Творческая письменная работа по теме “Чудеса света”.                  |  |  |
| 35.(135)  | Практика разговорного этикета. Монологическое высказывание.           |  |  |
| 36.(136)  | Чтение текста в формате ЕГЭ.  |  |  |
| 37.(137)  | Контроль монологических высказываний « Семь чудес России».            |  |  |
| 38.(138)  | В мире английской поэзии  |  |  |
| 39.(139)  | Работа над проектами. Выбор тем и поиск информации.                   |  |  |
| 40.(140)  | Презентация проектов.   |  |  |
| 41.(141)  | Презентация проектов.   |  |  |
| 42.(142)  | Письмо в рамках ЕГЭ.  |  |  |
| 43.(143)  | Практика монологического высказывания.                                |  |  |
| 44.(144)  | Лексико-грамматический тест в формате ЕГЭ.                            |  |  |
| 45.(145)  | Грамматический тренинг « Словообразование».                           |  |  |
| 46.(146)  | Аудирование в формате ЕГЭ.  |  |  |
| 47.(147)  | Грамматический тренинг- условные предложения, страдательный залог.    |  |  |
| 48.(148)  | Активизация ЛЕ по теме.   |  |  |
| 49.(149)  | Резервный урок  |  |  |
| 50.(150)  | Резервный урок  |  |  |
|           | <b>IV. Человек как величайшее чудо света. ( 54часа)</b>               |  |  |
| 1.(151)   | Эволюция человечества.  |  |  |
| 2.(152)   | Аудирование «Человек Каменного века в Британии».                      |  |  |
| 3.(153)   | Практика монологических высказываний.                                 |  |  |
| 4.(154)   | Практика устной речи по теме «Человек из легенды».                    |  |  |
| 5.(155)   | Введение новой лексики.   |  |  |
| 6.(156)   | Работа с текстом «Ящик Пандоры».                                      |  |  |
| 7.(157)   | Извлечение детальной информации из прочитанного.                      |  |  |
| 8.(158)   | Чтение в рамках ЕГЭ.  |  |  |
| 9.(159)   | Монологическое высказывание по тексту « Человек и его звезда».        |  |  |
| 10.(160)  | Введение новой лексики.   |  |  |
| 11.(161)  | Активизация новой лексики в монологической и диалогической речи.      |  |  |
| 12.(162)  | Лексика по теме “Варяг”.  |  |  |
| 13.(163)  | Говорение в рамках ЕГЭ.   |  |  |

|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| 14.(164) | Работа с текстом «Счастливый принц».                                 |  |  |
| 15.(165) | Введение новых ЛЕ.   |  |  |
| 16.(166) | Лексический практикум  |  |  |
| 17.(167) | Работа с текстом «Эгоистичный великан»                               |  |  |
| 18.(168) | Контроль грамматических навыков                                      |  |  |
| 19.(169) | «Словообразование».  |  |  |
| 20.(170) | Аудирование в рамках ЕГЭ.  |  |  |
| 21.(171) | Новый грамматический материал по теме «Пунктуация»                   |  |  |
| 22.(172) | Выполнение упражнений по теме «Пунктуация»                           |  |  |
| 23.(173) | Повторение лексического и грамматического материала.                 |  |  |
| 24.(174) | Чтение в рамках ЕГЭ.   |  |  |
| 25.(175) | Домашнее чтение. Оскар Уайлд.  |  |  |
| 26.(176) | По страницам зарубежной литературы                                   |  |  |
| 27.(177) | «Счастливый принц» Оскар Уайльд.                                     |  |  |
| 28.(178) | Употребление фразовых глаголов                                       |  |  |
| 29.(179) | Письмо в рамках ЕГЭ.   |  |  |
| 30.(180) | Введение новой лексики   |  |  |
| 31.(181) | Грамматический практикум по теме «Времена глагола»                   |  |  |
| 32.(182) | Грамматический практикум по теме «Неличные формы глагола».           |  |  |
| 33.(183) | Контроль грамматических навыков                                      |  |  |
| 34.(184) | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ.                                   |  |  |
| 35.(185) | Практика разговорной речи «Эгоистичное поведение в нашей жизни».     |  |  |
| 36.(186) | Употребление прилагательных, глаголов, имеющих одинаковые значения.  |  |  |
| 37.(187) | Введение лексики по теме «Качества, которые привлекают нас в людях». |  |  |
| 38.(188) | Аудирование в рамках ЕГЭ.  |  |  |
| 39.(189) | Чтение текста с извлечением детальной информации.                    |  |  |
| 40.(190) | Чтение в рамках ЕГЭ.   |  |  |
| 41.(191) | Практика письменной речи. Написание личного письма.                  |  |  |
| 42.(192) | Практика письменной речи. Написание эссе по теме.                    |  |  |
| 43.(193) | Составление плана-пересказа.   |  |  |
| 44.(194) | Сочинение по составленному плану.                                    |  |  |
| 45.(195) | Практика разговорного этикета «Выражения благодарности».             |  |  |
| 46.(196) | Говорение в формате ЕГЭ.   |  |  |
| 47.(197) | Произведения известных поэтов. Сонеты Шекспира.                      |  |  |
| 48.(198) | Аудирование в формате ЕГЭ.   |  |  |
| 49.(199) | Подготовка к защите проектов.  |  |  |
| 50.(200) | Практика диалогической и монологической речи.                        |  |  |
| 51.(201) | Защита проектов.   |  |  |
| 52.(202) | Лексико-грамматический тест в формате ЕГЭ.                           |  |  |
| 53.(203) | Чтение в формате ЕГЭ.  |  |  |
| 54.(204) | Контроль навыков письменной речи.                                    |  |  |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

- УМК «Английский язык» 11 класс О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Просвещение,2010
- Двухязычные словари.
- Контрольные задания