

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №2 имени Короленко В.Г. с углублённым изучением
иностранного языка»

РАССМОТРЕНО

заседание педагогического совета

протокол №1

«30» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №2

имени Короленко В.Г.»

 Бедрединова Л.С.

« 30 » августа 2017 г.



Рабочая программа

Изобразительное искусство

Дизайн и архитектура в жизни человека

7 класса

(А.С.Питерских, Г.Е. Гуров)

Составитель: Жарова Т.Н.

Учитель ИЗО МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.»

2017-2018 уч. год.

Рабочая программа учебного предмета Изобразительное искусство для 7 класса общеобразовательной школы, разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» города Ногинска Московской области (протокол педсовета №1 от 26.08.2016, утверждено директором МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» Бедрединовой Л.С., приказ № 163-о от 26.08.2016 года), рабочей программы для школ с углубленным изучением английского языка. Программы общеобразовательных учреждений «изобразительное искусство и художественный труд» для 7 класса по учебнику «Дизайн и архитектура в жизни человека» под редакцией Б.М.Неменского / «просвещение» Москва 2014 г. Представленная программа предусматривает изучение курса в 6 классе МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» 1 час в неделю, 34 часов в год.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и полностью соответствует рабочей программе.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя установка школьника на положительные отношения к урокам изобразительного искусства;
- понимание роли изобразительного искусства и дизайна в жизни человека;
- интерес к различным видам учебной и познавательной и творческой деятельности;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;
- понимание причин успеха в учебе и творчестве ;
- алгоритмы креативного мышления

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ интереса к познанию культурных фактов, алгоритмов действия с художественными материалами, интереса к познанию мира и себя самого через культурное наследие и творчество.
- ✓ ориентации на оценку результатов познавательной и творческой деятельности;
- ✓ общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности художника.
- ✓ самооценки на основе заданных критериев успешности учебной работы;
- ✓ первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- ✓ понимания чувств одноклассников, учителей;
- ✓ представления о значении дизайна для познания окружающего мира.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Ученик научится:

- воспринимать учебную задачу и следовать указаниям учителя;
- планировать свои действия в соответствии с решаемыми задачами и рекомендацией учителя;

- выполнять действия в устной и практической форме
- учитывать выделенные учителем указания по освоению учебного материала;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной в наглядно-образном виде;
- вносить личный творческий подход и решение поставленной задачи
- принимать установленные правила при принятии и контроле способа решения;
- быть способным осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в различных видах учебно-познавательной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ воспринимать смысл пояснений учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- ✓ выполнять действия на основе изучаемого материала ;
- ✓ воспринимать мнение и предлагаемые одноклассниками способы выполнения задачи ;
- ✓ в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- ✓ на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов;
- ✓ выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане (про себя);
- ✓ самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.

Познавательные:

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, а также по интернету;
- использовать законы графического дизайна, записывать информацию в знаково-символической форме;
- на этой основе строить простые модели несложных художественных задач;
- делать художественные сообщения в устной форме;
- проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;
- выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
- проводить аналогию и на ее основе строить выводы;
- в сотрудничестве с учителем проводить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;
- ✓ работать с дополнительными текстами и заданиями;

- ✓ сопоставлять содержание графических и живописных изображений изображений
- ✓ моделировать конструкции из художественных материалов ;
- ✓ устанавливать аналогии; формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- ✓ строить рассуждения о образном строе художественной композиции
- ✓ оценивать художественные особенности предметов искусства и дизайна. .

Коммуникативные:

Ученик научится:

- принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;
- допускать существование различных точек зрения;
- стремиться к координации различных мнений о художественных явлениях в сотрудничестве; договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости;
- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
- ✓ корректно формулировать свою точку зрения;
- ✓ контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.
- ✓ строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;
- ✓ проявлять инициативу в творческой и учебно-познавательной деятельности;

Предметные результаты:

Художник-дизайн-архитектура.

- **Ученик научится:**
- Понимать образный язык конструктивного искусства .
- сравнивать и находить закономерности в конструкции
- что значит выразительность плоскостной композиции
- создавать оригинал- макеты обложки книги
- создавать шрифтовые композиции
- различать стилистические особенности в графическом дизайне

Ученик получит возможность научиться:

- производить все необходимые действия с художественными материалами
- создавать творческие работы используя выразительные средства дизайна
- использовать приобретённые художественные знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений и своих чувств.

В мире вещей и зданий

Ученик научится:

- понимать взаимосвязь объектов в архитектурном макете
- работать с худ.материалами (гуашь, акварель, уголь, графитный карандаш)
- выполнению эскизов и рисунков архитектуры
- понимать, предпосылки возникновения художественного стиля
- понимать художественные традиции
- создавать композиции в различных материалах.
- сравнивать и анализировать элементы архитектурной композиции.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять композиции в различных техниках.
- сравнивать художественные особенности архитектурных стилей.
- использовать навыки работы с объёмными модулями в своих творческих работах ;
- создавать композиции архитектурного дизайна.

Город и человек.

Ученик научится:

- конструировать макеты микрорайонов.
- понимать значение материальной культуры прошлого;
- понимать исторические предпосылки развития современной архитектуры
- создавать композиции городского дизайна
- сравнивать и анализировать тенденции в развитии дизайна интерьера

Ученик получит возможность научиться:

- овладеть основами техники макетирования
- использовать полученные знания в творческих работах
- составить представление о великих русских дизайнерах 20 века
- объяснять как влияет дизайн среды

- Применять полученные знания при создании творческих работ.
- Овладеть техникой рисунка архитектурных элементов
- Использовать цвет в создании дизайна интерьера.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры

Ученик научится:

- использовать полученные знания для создания своего образа
- использовать для творческих работ выразительные возможности дизайна,
- создавать творческие работы
- планировать этапы воплощения художественного замысла в творческой работе.
- понимать художественные тенденции в современном архитектурном дизайне

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ использовать свойства художественных материалов в творчестве.
- ✓ создавать творческие работы по моделированию одежды.
- ✓ оформлять творческие работы для выставки.
- ✓ сформировать художественный вкус на основе обсуждений выставок творческих работ.

2. Содержание учебного предмета

1.глава. Художник-дизайн-архитектура	8 часов.
2.глава. В мире вещей и зданий.	8 часов
3.глава. Город и человек.	12 часов
4.глава. Человек в зеркале дизайна.	7 часов

3. Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	№ урока	Дата		Тема урока
		План	факт	
Художник-дизайн-архитектура				
1.	1.	05.09	05.09	Гармония. Контраст. Выразительность плоскостной композиции.
2.	2.	12.09	12.09	Прямые линии и организация пространства.
3.	3.	19.09.	19.09.	Цвет – элемент художественного творчества.
4.	4.	26.09.	26.09.	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.
5.	5.	03.10.	03.10.	Буква – строка – текст.
6.	6.	10.10.	10.10.	Буква – строка – текст.
7.	7.	17.10.	17.10.	Текст и изображение как элемент композиции.
8.	8.	24.10	24.10.	Многообразии форм полиграфического дизайна.
				В мире вещей и зданий.

9.	9.	31.10	Объект и пространство.
10.	10.	07.11.	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
11.	11.	14.11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
12.	12.	21.11	Конструкция. Часть и целое.
13.	13.	28.11	Конструкция. Часть и целое.
14.	14.	05.12.	Важнейшие архитектурные элементы здания.
15.	15.	12.12.	Важнейшие архитектурные элементы здания.
16.	16.	19.12.	Вещь как сочетание объемов.
			Город и человек.
17.	17.	26.12.	Город сквозь времена и страны.
18.	18.	16.01.	Город сквозь времена и страны.
19.	19.	23.01.	Город сегодня и завтра.
20.	20.	06.02.	Живое пространство города.
21.	21.	13.02.	Вещь в городе и дома.
22.	22.	20.02.	Городской дизайн.
23.	23.	27.02.	Интерьер и вещь в доме.
24.	24.	06.03	Интерьер и вещь в доме.
25.	25.	13.03	Природа и архитектура.
26.	26.	20.03	Ты архитектор.
27.	27.	27.03	Ты архитектор.
			Человек в зеркале дизайна.
28.	28.	12.04.	Мой дом – мой образ жизни.
29.	29.	19.04.	Мой дом – мой образ жизни.
30.	30.	26.04.	Интерьер, который мы создаем.
31.	31.	03.05.	Мода, культура и ты.
32.	32.	10.05.	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
33.	33.	17.05.	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
34.	34.	24.05	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

учителей

Протокол № _____

от « _____ » _____ 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Шебанова О.В.

« _____ » _____ 2017 г.

