

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 имени Короленко В.Г. с углублённым изучением иностранного языка»

РАССМОТРЕНО

заседание педагогического совета

протокол № 1

«30» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №2

имени Короленко В.Г.»

 Бедрединова Л.С.

«30» августа 2017 г.



Рабочая программа

Изобразительное искусство

5 класса

(Н.А. Горяева О.В. Островская)

Составитель: Жарова Т.Н.

Учитель ИЗО МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.»

2017-2018 уч. год.

Рабочая программа учебного предмета Изобразительное искусство для 5 класса общеобразовательной школы, разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» города Ногинска Московской области (протокол педсовета №1 от 26.08.2016, утверждено директором МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» Бедрединовой Л.С., приказ № 163-о от 26.08.2016 года), рабочей программы для школ с углубленным изучением английского языка. Программы общеобразовательных учреждений «изобразительное искусство и художественный труд» для 5 класса по учебнику Декоративное-прикладное искусство в жизни человека» Н.Горяева О. В. Островская, под редакцией Б.М.Неменского / «просвещение» Москва 2013г. Представленная программа предусматривает изучение курса в 5 классе МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» 1 часов в неделю, 34 часов в год.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и полностью соответствует рабочей программе.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя установка школьника на положительные отношения к урокам изобразительного искусства;
- понимание роли изобразительного искусства в жизни человека;
- интерес к различным видам учебной и познавательной и творческой деятельности;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;
- понимание причин успеха в учебе и творчестве ;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ интереса к познанию культурных фактов, алгоритмов действия с художественными материалами, интереса к познанию мира и себя самого через культурное наследие и творчество.
- ✓ ориентации на оценку результатов познавательной и творческой деятельности;
- ✓ общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности художника.
- ✓ самооценки на основе заданных критериев успешности учебной работы;
- ✓ первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- ✓ понимания чувств одноклассников, учителей;
- ✓ представления о значении математики для познания окружающего мира.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Ученик научится:

- воспринимать учебную задачу и следовать указаниям учителя;
- планировать свои действия в соответствии с решаемыми задачами и рекомендацией учителя;
- выполнять действия в устной и практической форме

- учитывать выделенные учителем указания по освоению учебного материала;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной в наглядно-образном виде;
- вносить личный творческий подход и решение поставленной задачи
- принимать установленные правила при принятии и контроле способа решения;
- быть способным осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в различных видах учебно-познавательной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ воспринимать смысл пояснений учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- ✓ выполнять действия на основе изучаемого материала ;
- ✓ воспринимать мнение и предлагаемые одноклассниками способы выполнения задачи ;
- ✓ в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- ✓ на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов;
- ✓ выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане (про себя);
- ✓ самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.

Познавательные:

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, а также по интернету;
- использовать активно рисуночные и символические записи математической задачи, записывать информацию в знаково-символической форме;
- на этой основе строить простые модели несложных художественных задач;
- делать художественные сообщения в устной форме;
- проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;
- выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
- проводить аналогию и на ее основе строить выводы;
- в сотрудничестве с учителем проводить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;
- ✓ работать с дополнительными текстами и заданиями;

- ✓ сопоставлять содержание графических и живописных изображений изображений
- ✓ моделировать конструкции из художественных материалов ;
- ✓ устанавливать аналогии; формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- ✓ строить рассуждения о прекрасной и образной композиции
- ✓ оценивать конструктивные особенности предметов искусства .

Коммуникативные:

Ученик научится:

- принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;
- допускать существование различных точек зрения;
- стремиться к координации различных мнений о художественных явлениях в сотрудничестве; договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости;
- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
- ✓ корректно формулировать свою точку зрения;
- ✓ контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.
- ✓ строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;
- ✓ проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;

Предметные результаты:

Древние корни народного искусства.

- **Ученик научится:**
- Понимать образный язык народного искусства,
- как выполнять орнаменты (на предметах быта)
- сравнивать и находить закономерности в конструкции народного костюма
- что значит конструкция и декор;
- обращаться с палитрой и красками
- создавать композицию на тему народного костюма;
- различать народные промыслы.

Ученик получит возможность научиться:

- производить все необходимые действия с художественными материалами
- создавать творческие работы на темы народного быта.
- использовать приобретённые художественные знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений и своих чувств.

Связь времен и народном искусстве

Ученик научится:

- понимать особенности народных ремесел
- работать худ.материалами (гуашь)
- выполнению коллажа
- понимать, предпосылки возникновения художественного промысла;
- понимать художественные традиции
- создавать композиции в различных стилях(гжель, городец)
- сравнивать и анализировать элементы композиции

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять композиции в различных техниках
- сравнивать художественные особенности народных промыслов
- использовать навыки работы гуашью в своих творческих работах ;
- создавать предметы народного искусства

декор-человек, общество, время

Ученик научится:

- понимать роль декоративного искусства в других культурах
- понимать значение костюма в различных культурах ;

Ученик получит возможность научиться:

- овладеть техникой коллажа
- уверенно применять знания о декорировании костюма в создании многофигурных композиций

декоративное искусство в современном мире

Ученик научится:

- использовать полученные знания для создания творческих работ
- использовать для творческих работ различные художественные материалы

- создавать творческие работы в рамках художественного стиля
- планировать этапы воплощения художественного замысла в творческой работе
- понимать художественные тенденции в современном прикладном искусстве

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ использовать свойства художественных материалов в творчестве
- ✓ создавать творческие работы в группе
- ✓ оформлять творческие работы для выставки
- ✓ сформировать художественный вкус на основе обсуждений выставок творческих работ

2. Содержание учебного предмета

1.глава Древние корни народного искусства	9 часов.
2.глава Связь времен в народном искусстве	8 часов
3.глава Декор-человек, общество, время	12 часов
4.глава Декоративное искусство в современном мире	7 часов

3.Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	№ урока	Дата		Тема урока
		План	факт	
Древние корни народного искусства				
1.	1.	02.09	02.09	Древние образы в народном искусстве.
2.	2.	09.09	09.09	Убранство русской избы.
3.	3.	16.09.	16.09.	Убранство русской избы.
4.	4.	23.09.	23.09.	Конструкция и декор предметов народного быты.
5.	5.	30.09.	30.09.	Русская народная вышивка.
6.	6.	07.10.	07.10.	Народный праздничный костюм.
7.	7.	14.10.	14.10.	Народный праздничный костюм.
8.	8.	21.10.	21.10.	Народные праздничные обряды.
Связь времен в народном искусстве.				
9.	9.	28.10.		Древние образы в современных народных игрушках.
10.	10.	18.11		Искусство Гжели.
11.	11.	25.11		Искусство Гжели.
12.	12.	02.12		Городецкая роспись.
13.	13.	09.12		Городецкая роспись.
14.	14.	16.12.		Искусство Жостова
15.	15.	23.12.		Хохлома.
Декор – человек, общество, время.				
Зачем людям украшения.				
17.	17.	20.01.		Зачем людям украшения.
18.	18.	27.01.		Роль декоративного искусства в жизни общества.
19.	19.	03.02.		Роль декоративного искусства в жизни общества.
20.	20.	10.02.		Роль декоративного искусства в жизни общества.
21.	21.	17.02.		Одежда говорит о человеке.

22.	22.	24.02.		Одежда говорит о человеке.
23.	23.	03.03.		Одежда говорит о человеке.
24.	24.	10.03.		О чем рассказывают гербы.
25.	25.	17.03		О чем рассказывают гербы.
26.	26.	24.03		Роль декоративного искусства в жизни общества.
27.	27.	7.04		Роль декоративного искусства в жизни общества.
				Декоративное искусство в современном мире.
28.	28.	14.04		Современное выставочное искусство.
29.	29.	21.04		Современное выставочное искусство.
30.	30.	28.04		Современное выставочное искусство.
31.	31.	05.05		Ты сам мастер.
32.	32.	12.05		Ты сам мастер.
33.	33.	19.05		Ты сам мастер.
34.	34.	26.05		Ты сам мастер.

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

учителей

Протокол № _____

от « _____ » _____ 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Шебанова О.В.

« _____ » _____ 2017 г.

