

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 имени Короленко В.Г.
с углублённым изучением иностранного языка»

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №2
им. Короленко В.Г.»

/Бедрединова Л.С./
« » _____ 2016г.

Протокол №___ ПС от «___» _____ 2016г

Рабочая программа
по литературе
(базовый уровень)

6Б, 6В классы

Составитель –
учитель русского языка и
литературы МБОУ сош №2
города Ногинска
Маркелова С.А.

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6Б, 6В классов составлена в соответствии с требованиями

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (редакция от 02.06.2016, с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014, с изменениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010»;
- Приказа министра образования Московской области №2677 от 19.05.2015 «О введении ФГОС ООО в опережающем режиме в муниципальных образовательных организациях в Московской области»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации №08-1786 от 28.10.2015 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №02-501 от 03.11.2015 о требованиях к рабочим программам учебных предметов;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №253 от 31.03.2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- на основе «Примерных программ по учебным предметам. Литература. 5-9 классы» (3^е издание, доработанное. – Москва: Просвещение, 2011. – 112 страниц (серия «Стандарты второго поколения»))
- авторской Программы по литературе В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2011) к учебнику В.П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2014),
- на основе «Образовательной Программы МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г. с углубленным изучением иностранного языка» для 5-7 классов»

Рабочая программа ориентирована на учебник: «Литература. 6 класс. В 2 частях. В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Под ред. В.Я. Коровиной». – М.: Просвещение, 2014.» Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г. с углубленным изучением иностранного языка» на 2016-2017 учебный год рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (34 недели 3 часа в неделю).

Цели обучения

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
 - развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
 - постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
 - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать, интерпретировать художественный текст;
 - овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или в любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
 - овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая интернет и др.);
 - использование опыта обращения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-

культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Личностные, метапредметные, предметные результаты

В 6 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

- словарная работа,
- различные виды пересказа,
- устные сочинения,
- отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,
- произведения для заучивания наизусть,
- списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к результатам освоения программы по литературе:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса

В результате изучения литературы в 6 классе ученик

должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
 - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Содержание курса
Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных сочинений	Количество уроков по развитию речи
1	Введение.	1	-	-
2	Устное народное творчество.	3	-	1
3	Из древнерусской литературы.	2	-	-
4	Из русской литературы XVIII века	1	-	-
5	Из русской литературы XIX века.	54	4	20
6	Из русской литературы XX века.	21	1	4
7	Из литературы народов России	2	-	-
8	Из зарубежной литературы.	13	-	-
9	Повторение, обобщение, итоговый контроль	5	1	
	Итого	102	6	25

Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе.

Список литературы для учителя.

Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в двух частях «Литература. 6 класс»/
В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.: «Просвещение», 2014.

Беляева Н.В. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки.

Беляева Н.В. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы.

Калганова Т.А., Плавинская Н.Ю. Литература. 6 класс Сборник упражнений. – М.: Просвещение, 2012.

Полухина В.П. «Читаем, думаем, спорим...» Дидактические материалы по литературе. 6 класс.

Смирнова Н.Е., Ципенко Н.Н. Литература. Русские и зарубежные произведения. Игровые уроки. 5-6 классы. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2012.

Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 классы./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.

Список литературы для учащихся.

Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в двух частях «Литература. 6 класс»/
В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.: «Просвещение», 2014.

Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 классы./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.

Интернетресурсы

<http://festival.1september.ru/>

<http://www.proshkolu.ru/user> и другие

Список технических средств обучения.

1. DVD/VIDIO “SAMSUNG”
2. Ноутбук «AsusX54C»
3. Мультимедийный проектор “EPSON

**Календарно - тематическое планирование по литературе (102 часа)
6Б, 6В классы 2016-2017 учебный год**

№ п/п	Номер урока в разделе	Раздел/темы	Плановые сроки прохожд.	Фактические сроки		Примечания
				6Б	6В	
Введение (1ч)						
1	1	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.	01.09-10.09			
Устное народное творчество (3 ч)						
2	1	Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.				
3	2	Пословицы и поговорки. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.				р/р
4	3	Загадки - малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Афористичность загадок.	12.09 – 17.09			в/ч
Из древнерусской литературы (2ч)						
5	1	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи.				
6	2	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях.				
Из литературы 18 века (1 ч)						
7	1	Русские басни. И.И. Дмитриев. Рассказ о баснописце. «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.	19.09-24.09			
Из литературы 19 века (54 ч)						
8	1	И.А.Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Басни «Листы и Корни», «Ларчик				
9	2	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.				р/р
10	3	Басни И.А.Крылова. Истолкование аллегории самостоятельно прочитанных басен.	26.09-01.10			
11	4	А.С.Пушкин. Краткий рассказ о поэте. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.				

12	5	А.С. Пушкин. Стихотворение «И.И. Пущину». Светлое чувство дружбы- помощь в суровых испытаниях.				
13	6	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни.	03.10-08.10			
14	7	Тема дороги в лирике А.С. Пушкина. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа. Тема жизненного пути.				в/ч
15	8	Двусложные размеры стиха.				р/р
16	9	Контрольное сочинение-анализ стихотворения А.С. Пушкина	10.10-15.10			к/р р/р
17	10	А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя.				в/ч
18	11	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания романа, сюжет, композиция.				
19	12	Изображение русского барства в романе А.С. Пушкина «Дубровский» (1-2 главы).	17.10-22.10			
20	13	Дубровский-старший и Троекуров в романе А.С. Пушкина «Дубровский».				
21	14	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в романе А.С. Пушкина «Дубровский» (3-5 главы).				р/р
22	15	Бунт крестьян в романе А.С. Пушкина «Дубровский» (5-6 главы).	24.10-03.11			р/р
23	16	Обучение анализу эпизода романа «Дубровский» «Пожар в Кистенёвке» (6 глава).				р/р
24	17	Осуждение произвола и деспотизма в романе А.С. Пушкина «Дубровский»				
25	18	Защита чести, независимости личности в романе А.С. Пушкина «Дубровский». (Глава 7)				
26	19	Романтическая история любви Владимира и Маши в романе А.С. Пушкина «Дубровский». (Главы8-12).	14.11-19.11			р/р
27	20	Авторское отношение к героям романа «Дубровский».				
28	21	Обобщающий урок по роману А.С. Пушкина «Дубровский».				
29, 30	22, 23	Контрольное сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	21.11-26.11			к/р
31	24	М.Ю. Лермонтов Краткий рассказ о поэте. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи»				
32	25	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок»,	28.11-03.12			

		«На севере диком...»				
33	26	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».				р/р
34	27	Обучение учащихся выразительному чтению стихотворений М.Ю. Лермонтова. Поэтическая интонация.				р/р
35	28	И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе.	05.12-10.12			
36	29	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».				р/р
37	30	Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг».				
38	31	Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	12.12-17.12			
39	32	Рассказ И.С.Тургенева из цикла «Записки охотника» «Хорь и Калиныч». Сравнительная характеристика героев.				в/ч
40	33	Ф.И. Тютчев. Рассказ о поэте. Литературный портрет.				
41	34	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта.	19.12-24.12			р/р
42	35	Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.				
43	36	А.А. Фет. Рассказ о поэте. Жизнеутверждающее начало в лирике А.А. Фета. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь...», «Учись у них – у дуба, у берёзы...».				
44	37	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	26.12-29.12			р/р
45, 46	38, 39	Контрольное сочинение – анализ стихотворения				к/р р/р
47	40	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	11.01-14.01			
48	41	Народ - создатель духовных и материальных ценностей в стихотворении «Железная дорога».				р/р
49	42	Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа в стихотворении «Железная дорога».	16.01-21.01			
50	43	Своеобразие языка и композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная				р/р

		дорога». Диалог-спор. Значение риторических вопросов. Сочетание реальных и фантастических картин народа в стихотворении «Железная дорога				
51	44	Стихотворные размеры. Трёхсложные размеры стиха. Начальные представления о строфе				p/p
52	45	Н.С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. Сказ «Левша»: определение жанра.	23.01-28.01			
53	46	Характеристика персонажей сказа «Левша»				
54	47	«Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба Левши.				p/p
55	48	Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша».	30.01-04.02			
56	49	Сочинение «Какие лучшие качества русского народа изображены в стихотворении Н. Некрасова «Железная дорога» и в сказе Н. Лескова «Левша»				p/p, к/с
57	50	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Толстый и тонкий». Речь героев рассказа. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия в рассказе. Роль художественной детали.				p/p
58	51	Юмористические рассказы А.П. Чехова «Лошадиная фамилия», «Пересолил».	06.02-11.02			в/ч
59	52	Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри - какая мгла...» Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.				
60	53	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики поэта.				
61	54	А.К. Толстой. Стихотворение «Где гнутся над омутом лозы...». Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.	13.02-18.02			
Из русской литературы 20 века (21 ч)						
62	1	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя в рассказе				
63	2	Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».				p/p
64	3	А. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас	20.02-25.02			
65	4	А.С. Грин. «Алые паруса». Краткий рассказ о писателе. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести.				
66	5	Душевная чистота главных героев повести «Алые паруса». Отношение автора к героям.				
67	6	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне	27.02-04.03			

68	7	Д.С. Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.					
69	8	В.П. Астафьев Краткий рассказ о писателе. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы					
70	9	Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	06.03-11.03				
71	10	Роль речевых характеристик героев в создании образов героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».				р/р	
72	11	В.Г. Распутин. Краткий рассказ о писателе. Герой рассказа и его сверстники.					
73	12	Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	13.03-18.03				
74	13	Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». Смысл названия рассказа.					
75	14	Контрольное сочинение по произведениям писателей-прозаиков 20 века				к/р р/р	
76	15	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	20.3-24.03				
77	16	С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Поэтизация родной природы.				Р/р	
78	17	Н.М. Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей!», «Листья осенние», «В горнице». Тема родины в поэзии Н Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике.	03.04-08.04				
79	18	Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.					
80	19	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Герой-повествователь в рассказе .					
81	20	В.М. Шукшин Слово о писателе. Образ странного героя в рассказе «Критики».	10.04-15.04				
82	21	В.М. Шукшин. «Чудик». Человеческая открытость миру как синоним незащищённости.				в/ч	
		Из литературы народов России (2 ч)					
83	1	Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения «Родная деревня», Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа.					

84	2	Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте. «когда на меня навалилась беда,,,», «Каким бы ни был малым мой народ,,,». Тема бессмертия народа.	17.04-22.04			
Из зарубежной литературы (13 ч)						
85	1	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия»				
86	2	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид»				
87	3	Геродот. «Легенда об Орионе». Особенности повествования в легенде.	24.04-29.04			
88	4	Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы.				
89	5	Гомер. «Илиада». Песнь восемнадцатая (отрывок).				
90	6	Гомер. «Одиссея». «Одиссей на острове циклопов». Мужество и находчивость героя.	01.05-06.05			
91, 92	7, 8	Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе. Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Пародия на рыцарские романы.				
93	9	Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах.	09.05-14.05			
94, 95	10, 11	Проспер Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Маттео Фальконе». Образ главного в новелле.				
96, 97	12, 13	Антуан де Сент-Экзюпери . Рассказ о писателе. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	16.05-21.05			
Повторение, обобщение, итоговый контроль (5ч)						
98, 99	1, 2	Повторение, обобщение изученного за год				
100 101	3, 4	Итоговая контрольная работа	22.05-30.05			к/р
102	5	Итоговый урок. Что читать летом?				
<p>«Согласовано» Руководитель ШМО Гуманитарного цикла _____/Маркелова С. А./</p> <p style="text-align: center;">« ____ » _____ 2016 г.</p> <p>Протокол заседания ШМО № ____ « ____ » _____ 2016 г.</p>		<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МБОУ СОШ № 2 имени Короленко В.Г.</p> <p style="text-align: center;">_____/Шебанова О. В./</p> <p style="text-align: center;">« ____ » _____ 2016 г.</p>				

