

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для второго класса общеобразовательной школы разработана на основе следующих документов:

Нормативные документы и программы:

1. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. №1312)
2. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов по предметам БУПа 2004 года (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089)
3. Авторская программа Б.М.Неменского «Изобразительное искусство». Начальные классы (1 – 4). – М.; Просвещение, 2012 г.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 час в неделю.

По программе 34 часа.

По учебному плану 34 часа.

Основное содержание:

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работает художник», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трех формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;

-использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;

-передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, особенностей понимания или красоты природы, человека, народных традиций;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Учебно-тематический план

п/п	Содержание программного материала	Кол - во часов
1.	Чем и как работает художник	8 ч.
2.	Реальность и фантазия	7 ч.
3.	О чем говорит искусство	8 ч
4.	Как говорит искусство	11 ч.
	Итого	34 ч

Содержание программы

п/п	Наименование разделов/ Кол - во часов	Содержание программного материала
------------	--	--

1.	Чем и как работает художник (8 часов)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объеме.
2.	Реальность и фантазия (7 часов)	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.
3.	О чем говорит искусство (8 часов)	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.
4.	Как говорит искусство (11 часов)	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных промыслов России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных промыслов России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти, воображению);
- в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность **научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности;

-воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

-оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

-применять практические навыки выразительного использования линий и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

Планируемые результаты освоения предмета

«Изобразительное искусство»

Программа обеспечивает достижение второклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника **будет формироваться:**

- -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- -толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника **будет развиваться:**

- -способность к художественному познанию мира;
- -умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника **будут формироваться:**

- -навыки использования различных художественных материалов для работы в различных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- -стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- -умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- -желание общаться с искусством;
- -участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- -активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;
- -обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- -мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- -способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- -формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- -формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- -эстетического отношения к миру;
- -понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- -овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- -овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации);
- -овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- -развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.