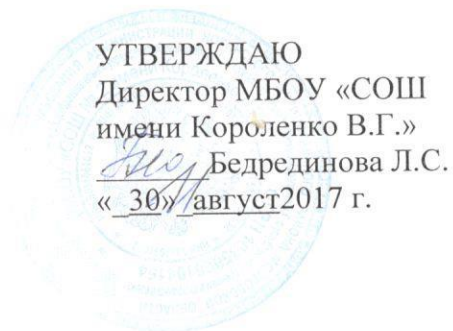


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 имени Короленко В.Г. с углублённым изучением иностранного языка»

РАССМОТРЕНО
заседание педагогического совета
протокол № 1
«30» август 2017г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ
имени Короленко В.Г.»
Бедрединова Л.С.
« 30 » / август 2017 г.

Рабочая программа
по искусству 9 класс
(Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская)

Базовый уровень

Составитель:
учитель музыки
МБОУ СОШ № 2
имени Короленко В.Г.
Черепанова Елена
Николаевна

2017-2018
учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Искусство» для 9 класса общеобразовательной школы разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» города Ногинска Московской области (протокол педсовета №1 от 30.08.2017. утверждено директором МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» Бедрединой Л.С., приказ № 139 от 30.08.2017 года), на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: *Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы*» Москва, Просвещение, 2016год. Данная программа разработана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на 1 год обучения — в 9 классе МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» 1 часа в неделю, 35 часов в год.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного среднего образования и полностью соответствует рабочей программе.

Планируемые результаты

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся.

Изучение курса «Искусство» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

— сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;

— степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;

— развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;

— ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

— уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с

другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

— наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;

— освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;

— коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;

— навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Требования к учащимся по освоению программы:

Учащиеся должны

Знать:

-представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии; - принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;

-имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д,

-узнавать наиболее значимые их произведения;

- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;

- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Уметь:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
 - организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
 - мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
 - воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
 - аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
 - использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
 - участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.;
- анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности

Содержание программы.

9класс		
1	Воздействующая сила искусства	8
2	Искусство предвосхищает будущее	7
3	Дар созидания	15
4	Искусство и открытие мира для себя	2
5	Исследовательский проект	3

Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 8 ч.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Раздел 2. Искусство превосхищает будущее - 7 ч.

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Раздел 3. Дар созидания. - 15 ч.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 2 ч.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Раздел 5. Исследовательский проект - 3 ч.

«Пушкин — наше все» — воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео- и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

Учебно-методический комплект «Искусство 9 класс»

Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2016 г.

Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2014 г.

Методическое пособие «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2014 г.

Фонохрестоматия «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2014 г.

Календарно-тематическое планирование : «Искусство 9 класс»

№ п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт
	<i>Воздействующая сила искусства-8часов</i>		
1	Искусство и власть.		
2	Искусство и власть.		
3	Какими средствами воздействует искусство?		
4	Какими средствами воздействует искусство?		
5	Храмовый синтез искусств.		
6	Храмовый синтез искусств.		
7	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.		
8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.		
<i>Искусство предвосхищает будущее-7часов</i>			
9	Дар предвосхищения		
10	Какие знания дает искусство?		
11	Предсказание в искусстве.		
12	Художественное мышление в авангарде науки.		

13	Художник и ученый.		
14	Художник и ученый.		
15	Обобщение по темам: « Воздействующая сила искусства», «Искусство предвосхищает будущее»		
<i>Дар созидания-15часов</i>			
16	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.		
17	Архитектура исторического города.		
18	Архитектура современного города.		
19	Специфика изображений в полиграфии.		
20	Специфика изображений в полиграфии.		
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.		
22	Декоративно-прикладное искусство.		
23	Музыка в быту.		
24	Музыка в быту.		
25	Массовые, общедоступные искусства.		
26	Изобразительная природа кино.		
27	Музыка в кино.		
28	Особенности киномузыки		
29	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.		
30	Обобщающий урок по теме: «Дар созидания»		

<i>Искусство и открытие мира для себя-2часа</i>			
31	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.		
32	Литературные страницы.		
<i>Исследовательский проект-3часа</i>			
33	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»		
34	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»		
35	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»		
<i>Всего:35</i>			

«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____ Маркелова С.А. Протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 2 имени Короленко В.Г. _____ Шебанова О.В.. « ____ » _____ 2017г.
---	---