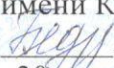
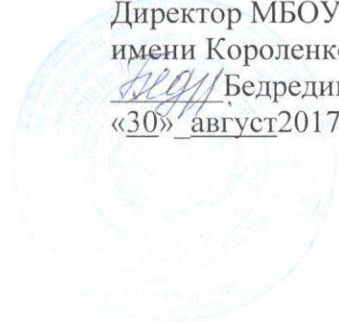


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 имени Короленко В.Г. с углублённым изучением иностранного языка»

РАССМОТРЕНО
заседание педагогического совета
протокол №1
«30» августа 2017г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ
имени Короленко В.Г.»
 Бедрединова Л.С.
«30» августа 2017 г.



Рабочая программа
по искусству 8 класс
(Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская)

Базовый уровень

Составитель:
учитель музыки
МБОУ СОШ № 2
имени Короленко В.Г.
Черепанова Елена
Николаевна

2017-2018
учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Искусство» для 8 класса общеобразовательной школы разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» города Ногинска Московской области (протокол педсовета №1 от 26.08.2016г. утверждено директором МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» Бедрединовой Л.С., приказ № 163-о от 26.08.2016 года), на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: *Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы*» Москва, Просвещение, 2016год. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на 1 год обучения — в 8 классе МБОУ «СОШ №2 имени Короленко В.Г.» 2 часа в неделю, 70 часов в год.

Планируемые результаты изучения учебного курса « Искусство 8 класс»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьного курса искусство.

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;

освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;

- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно- творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении

коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически относиться к окружающему миру (преобразовывать действительность; привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;

- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Ученик научится:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Выпускники основной школы получат возможность научиться:

- знанию основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивому интересу к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Структура и содержание программы.

№	Название раздела	Количество часов
8 класс		
1	Искусство в жизни современного человека	3
2	Искусство открывает новые грани мира.	8
3	Искусство как универсальный способ общения	11
4	Красота в искусстве и жизни	10
5	Прекрасное пробуждает доброе	1
6	Исследовательский проект	2
7	Воздействующая сила искусства	8
8	Искусство предвосхищает будущее	7

9	Дар созидания	15
10	Искусство и открытие мира для себя	2
11	Исследовательский проект	3

Содержание программы «Искусство 8 класс».

8 класс.

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 ч.

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 8 ч.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 11 ч.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 ч.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 1 ч. Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Раздел 6. Исследовательский проект-2ч.

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

Раздел 7. Воздействующая сила искусства -8ч.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации личности. Массовая культура, ее функции. Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства. Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры. Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка и др.). Вкус и мода. Зрелище на службе внушения. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на людей. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Раздел 8. Искусство предвосхищает будущее -7 ч.

Порождающая энергия искусства — пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предсказание сложных коллизий XX—XXI вв. в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Раздел 9. Дар созидания. Практическая функция искусства -15 ч.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Музыка в быту. Массовые общедоступные искусства. Изобразительная природа кино. Особенности киномузыки. Тайный смысл образов искусства, или Загадки музыкальных хитов

Раздел 10. Искусство и открытие мира для себя. 2 ч.

Искусство открывает возможность видеть и чувствовать мир по-новому. Мышление научное и художественное. временные и пространственные искусства и специфика их восприятия. Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники. Творческое воображение на службе науки и искусства – новый взгляд на старые проблемы. Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Искусство в жизни выдающихся людей. Психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека для его физиологического и душевного здоровья. Информационное богатство искусства. современный синтез науки и искусства (синергетика, фрактальная геометрия, бионика и др.) на службе человека.

Раздел 11. Исследовательский проект-3ч. «Пушкин – наше все» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, литература, кино, театр). Создание компьютерной

презентации, театрализованных постановок, видео- и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, и др.

Учебно-методический комплект «Искусство 8 класс»

- Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2016г.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2014 г.
- Методическое пособие «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2014 г.
- Фонохрестоматия «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2014 г.

Календарно-тематическое планирование : «Искусство 8 класс»

№ п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт
<i>Искусство в жизни современного человека-3 часов</i>			
1	Искусство вокруг нас.		
2	Художественный образ – стиль – язык.		
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.		
<i>Искусство открывает новые грани мира.-8часов</i>			
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.		
5	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка.		
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.		
7	Портрет в искусстве России.		
8	Портреты наших великих соотечественников Как начиналась галерея.		
9	Музыкальный портрет. Александр Невский.		
10	«Александр Невский».		
1.	Портрет композитора в литературе и кино.		
<i>Искусство как универсальный способ общения-11часов</i>			
12	Мир в зеркале искусства.		
13	Роль искусства в сближении народов		

14	Искусство художественного перевода – искусство общения.		
15	Искусство - проводник духовной энергии..		
16	Как происходит передача сообщений в искусстве?		
17	Знаки и символы искусства.		
18	Художественные послания предков.		
19	Разговор с современником.		
20	Символы в жизни и искусстве.		
21	Звучащий цвет и зримый звук		
22	Музыкально-поэтическая символика огня.		
<i>Красота в искусстве и жизни-10часов</i>			
23	Что есть красота.		
24	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.		
25	Застывшая музыка.		
26	Есть ли у красоты свои законы.		
27	Есть ли у красоты свои законы.		
28	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.		
29	Великий дар творчества: радость и красота созидания.		
30	Как соотноситься красота и польза.		
31	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.		
<i>Прекрасное пробуждает доброе-1час</i>			

32	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.		
33	Преобразующая сила искусства.		
<i>Исследовательский проект-2часа</i>			
34.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».		
35.			

<i>Воздействующая сила искусства-8часов</i>			
36	Искусство и власть.		
37	Искусство и власть.		
38	Какими средствами воздействует искусство?		
39	Какими средствами воздействует искусство?		
40	Храмовый синтез искусств.		
41	Храмовый синтез искусств.		
42	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.		
43	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.		
<i>Искусство предвосхищает будущее-7часов</i>			
44	Дар предвосхищения		
45	Какие знания дает искусство?		
46	Предсказание в искусстве.		
47	Художественное мышление в авангарде науки.		
48	Художник и ученый.		

49	Художник и ученый.		
50	Обобщение по темам: « Воздействующая сила искусства», «Искусство предвосхищает будущее»		
<i>Дар созидания-15часов</i>			
51	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.		
52	Архитектура исторического города.		
53	Архитектура современного города.		
54	Специфика изображений в полиграфии.		
55	Специфика изображений в полиграфии.		
56	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.		
57	Декоративно-прикладное искусство.		
58	Музыка в быту.		
59	Музыка в быту.		
60	Массовые, общедоступные искусства.		
61	Изобразительная природа кино.		
62	Музыка в кино.		
63	Особенности киномузыки		
64	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.		
65	Обобщающий урок по теме: «Дар созидания»		
<i>Искусство и открытие мира для себя-2часа</i>			
66	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.		

67	Литературные страницы.		
68	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»		
69	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»		
70	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»		
Всего-70 часов			

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____ Маркелова С.А.</p> <p>Протокол № _____ от « _____ » _____ 2017г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 2 имени Короленко В.Г. _____ Шебанова О.В..</p> <p>« _____ » _____ 2017г.</p>
---	---